SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 366
75 PESETAS

DON MIKI

00366
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

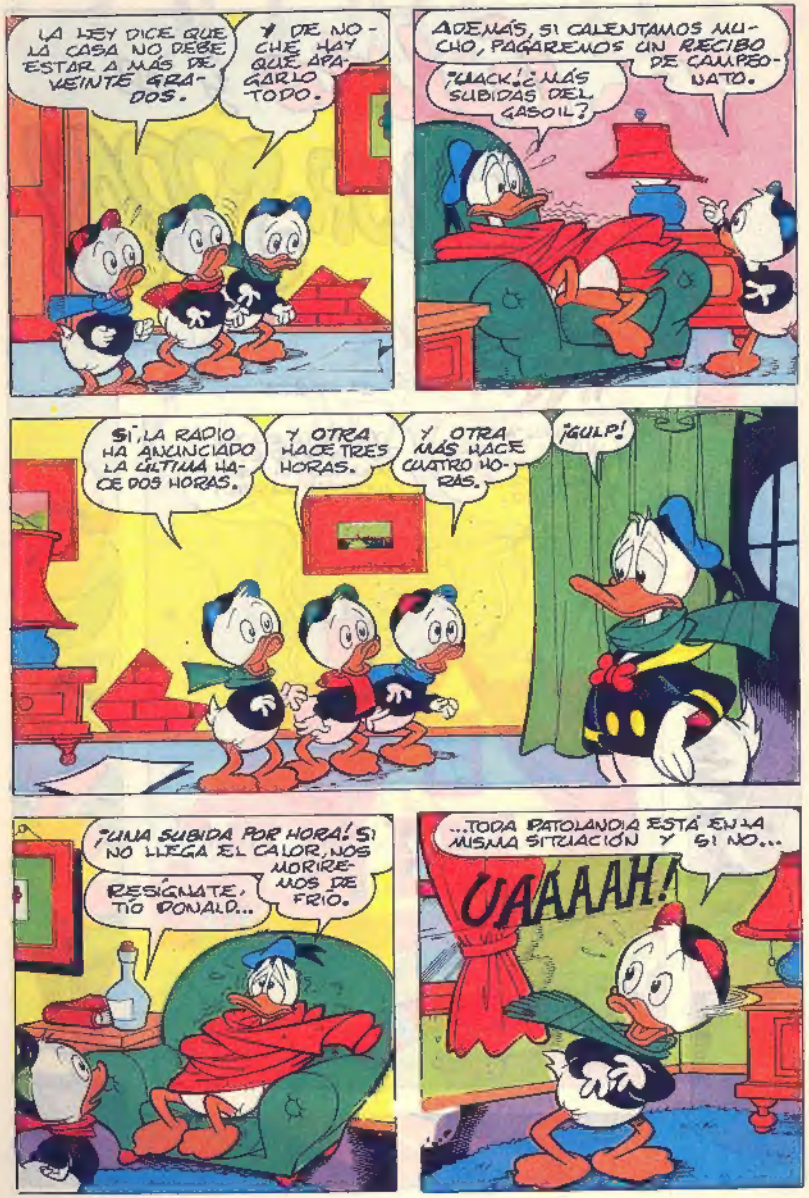
Tío Gilito y el CALOR-SPRAY

WALT DISNEY

1ª PARTE

¡BRRR! ¡ME MUERO DE FRÍO! ENCIENDE LA CALEFACCIÓN, RÁPIDO.

YA ESTÁ ENCENDIDA, TÍO, PERO ESTÁ AL MÍNIMO. HAY QUE AHORRAR GASOIL.

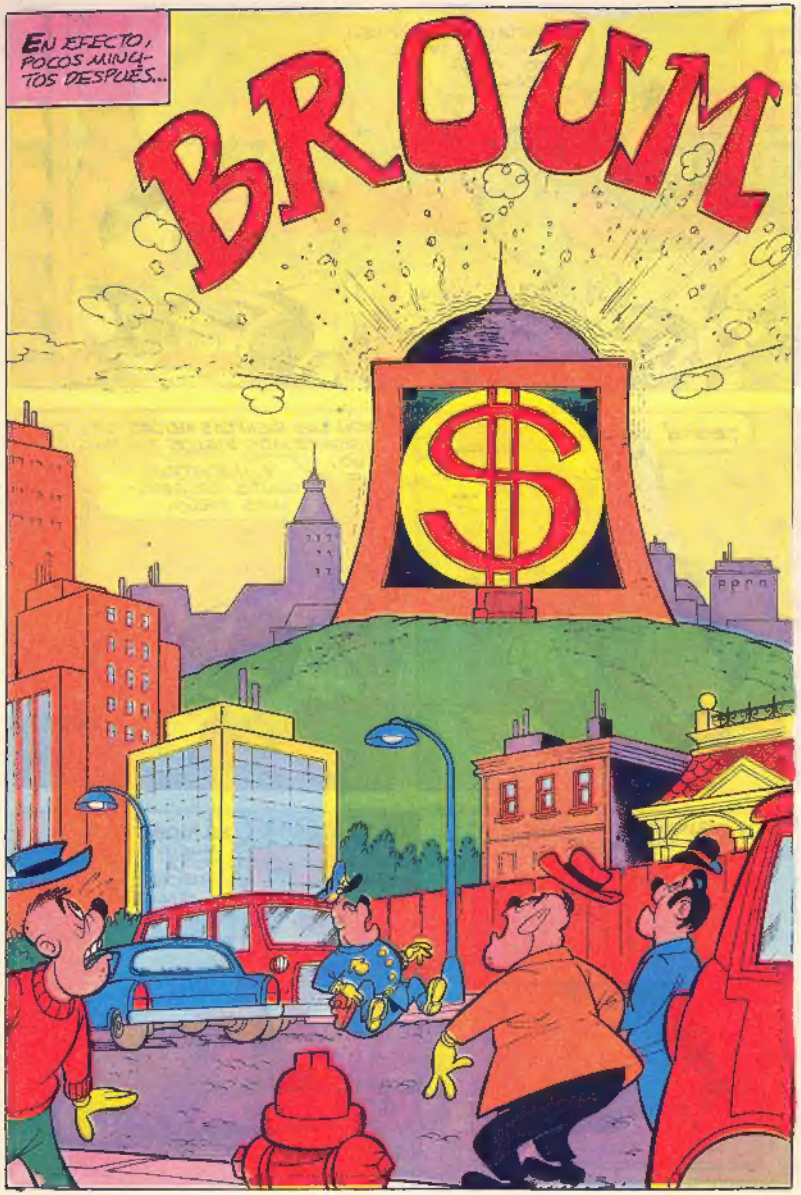

LA LEY DICE QUE LA CASA NO DEBE ESTAR A MÁS DE VEINTE GRADOS.
Y DE NOCHE HAY QUE APAGARLO TODO.
ADEMÁS, SI CALENTAMOS MUCHO, PAGAREMOS UN RECIBO DE CAMPEONATO.
¡GUACK! ¿MÁS SUBIDAS DEL GASOIL?
SÍ, LA RADIO HA ANUNCIADO LA ÚLTIMA HACE DOS HORAS.
Y OTRA HACE TRES HORAS.
Y OTRA MÁS HACE CUATRO HORAS.
¡GULP!
¡UNA SUBIDA POR HORA! SI NO LLEGA EL CALOR, NOS MORIREMOS DE FRÍO.
RESÍGNATE, TÍO DONALD...
...TODA PATOLANDIA ESTÁ EN LA MISMA SITUACIÓN Y SI NO...
UAAAAH!

¿QUÉ SUCEDE?
¡NO!
VIENE DE CASA DEL VECINO.
¡NO ES POSIBLE! ¡SOB.! ¡SOB.! ¡ME ARRUINARÉ!
CALENTAR CUESTA.
Y RECUERDE QUE TIENE DOS HORAS PARA PAGAR EL RECIBO DEL GASOIL.
¡GUACK! ¡EL COBRADOR DEL GASOIL!
SABÍA QUE LLEGARÍA ANTES O DESPUÉS.
LA MACABRA ESCENA SE REPITE EN CADA CASA...
¡AAAH!

¡UUUH!
¡EEEH!
HASTA QUE...
¡ULP! ¡LLA... LLAMAN!
ES ÉL, NO HAY DUDA.
NOS TOCÓ.
TOC TOC
TOC
VOY CHICOS... ACORDAOS DE M.C. ¡SOB!
DÍGAME.
RECIBO DEL GASOIL.
¿CUÁNTO ES?
¿CUATRO MIL QUINIENTOS DÓLARES?

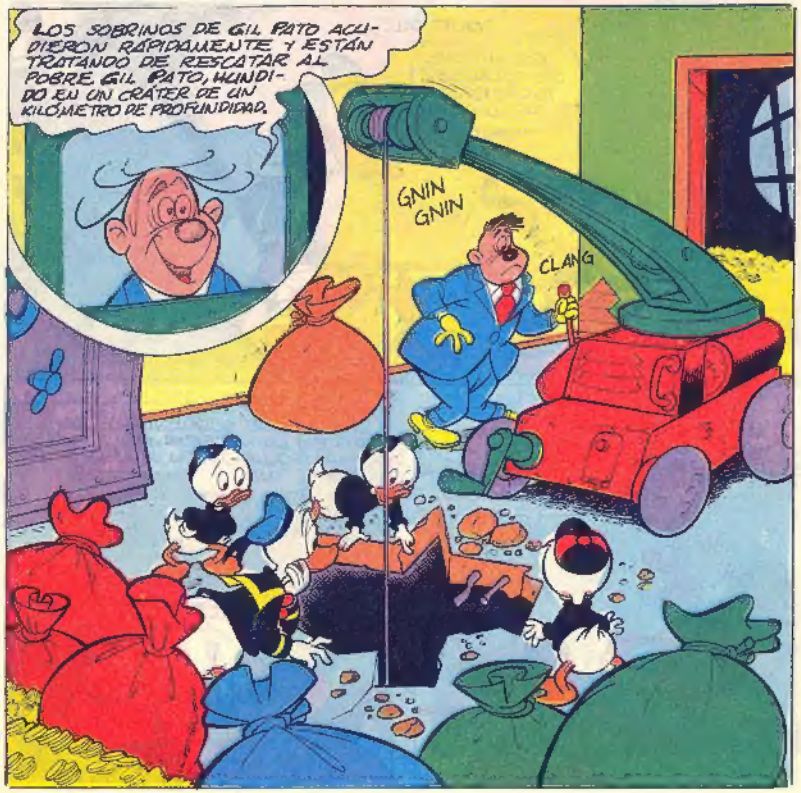
-1295

EXACTAMENTE. TIENEN DOS HORAS DE PLAZO PARA PAGAR.
¡ESTÁ LÍVIDO!
CLARO, CON ESTE RECIBO...
CON LAS RENTAS NULAS DEL TÍO, TARDAREMOS SIGLOS EN PAGARLO.
Y MIENTRAS TANTO PASAREMOS FRÍO.
¡ULP! DENTRO DE POCO TENDREMOS OTRA PREOCUPACIÓN MÁS.
¿QUÉ?
EL COBRADOR VA HACIA EL DEPÓSITO A LLEVAR EL RECIBO A TÍO GILITO.

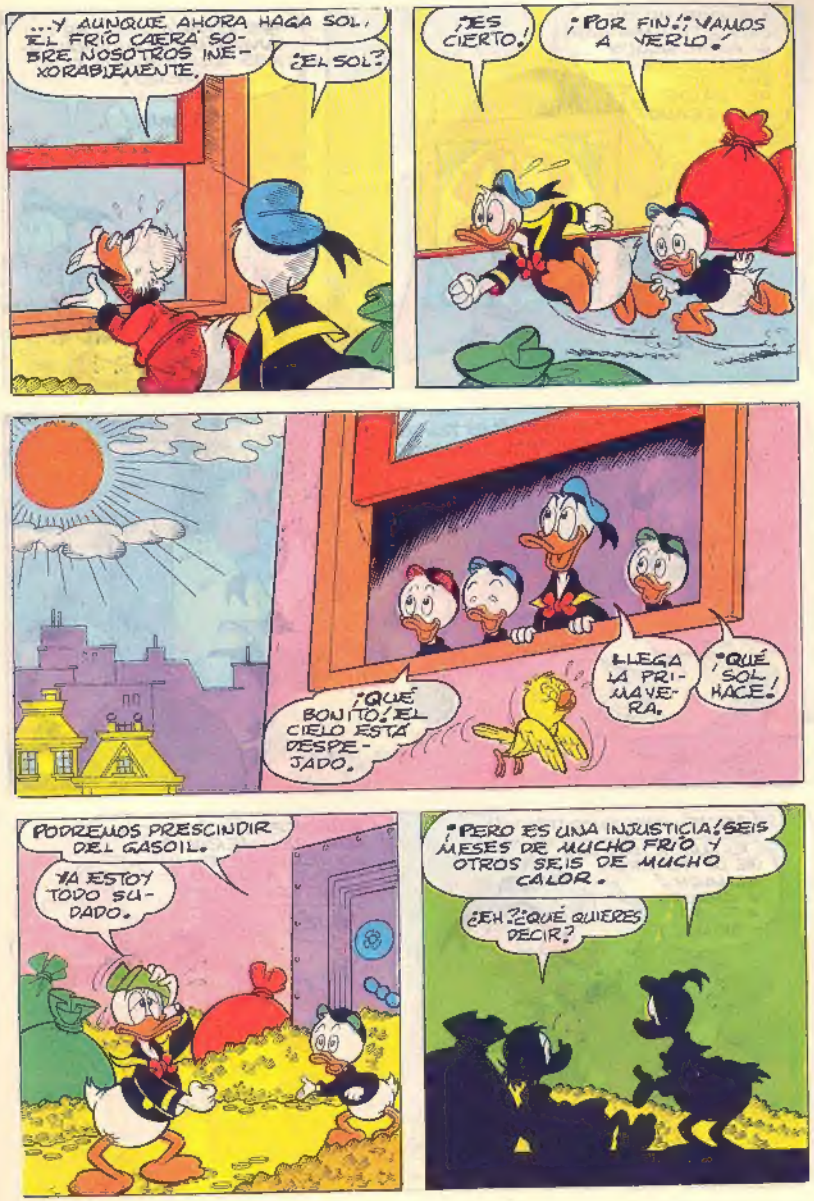

EN EFECTO, POCOS MINUTOS DESPUÉS...
BROUM
$

EDICIÓN EXTRAORDINARIA. GIL PATO HA EXPLOSIONADO LITERALMENTE A CAUSA DE UN RECIBO...
¡GLUP!

...QUE, SEGÚN SE DICE, SUBIRÍA A DOS MILLONES DE DÓLARES POR EL GASOIL GASTADO EN CALENTAR EL DEPÓSITO.


LOS SOBRINOS DE GIL PATO ACUDIERON RÁPIDAMENTE Y ESTÁN TRATANDO DE RESCATAR AL POBRE GIL PATO, HUNDIDO EN UN CRÁTER DE UN KILÓMETRO DE PROFUNDIDAD.
GNIN GNIN
CLANG

¡YA ESTÁ! ¡SUBIDO!
GRON GRON GRON
¡HOLA!
¡GORSCH!
¡HURRA!
¿QUÉ TAL?
¡DOS MILLONES DE DÓLARES! ¡SOY ESTOY ARRUINADO!
MIS DÓLARES NO SOPORTAN EL FRÍO. ¿QUÉ HACER?
¡ÁNIMO! ¡ESO NOS PASA A TODOS! SOBREVIVIRÁS.
CLARO QUE SOBREVIVIRÉ, PERO EN LA MISERIA. NO HAY SOLUCIÓN EN INVIERNO...


...Y AUNQUE AHORA HAGA SOL, EL FRÍO CAERÁ SOBRE NOSOTROS INEXORABLEMENTE.
¿EL SOL?
¡ES CIERTO!
¡POR FIN! ¡VAMOS A VERLO!
¡QUÉ BONITO! EL CIELO ESTÁ DESPEJADO.
LLEGA LA PRIMAVERA.
¡QUÉ SOL HACE!
PODREMOS PRESCINDIR DEL GASOIL.
YA ESTOY TODO SUDADO.
¡PERO ES UNA INJUSTICIA! SEIS MESES DE MUCHO FRÍO Y OTROS SEIS DE MUCHO CALOR.
¿EH? ¿QUÉ QUIERES DECIR?

LO QUE HE DICHO. ¿TE IMAGINAS SI PUDIÉSEMOS CONSERVAR UN POCO DE CALOR DEL VERANO?

SE PODRÍA UTILIZAR EN INVIERNO Y AHORRARÍAMOS MUCHÍSIMO DINERO.
¡BOING!

¡YAHOOO! ¡ESTUPENDO, CHICOS! ¡LO ENCONTRÉ!
¡UACK!
ZOT

¿QUÉ... HAS ENCONTRADO?
EL MAYOR NEGOCIO DE LA HISTORIA. ¡SMACK! Y GRACIAS A TI, SOBRINO!

EMBOTELLARÉ EL CALOR DEL VERANO Y LO VENDERÉ EN INVIERNO A TANTO EL LITRO.
¡QUÉ?

¿POR QUÉ NO? TÚ HAS DICHO QUE ES UNA LÁSTIMA DERROCHAR TANTO CALOR EN VERANO Y PASAR FRÍO EN INVIERNO.

CON MI SISTEMA NO HABRÁ DERROCHES Y CADA ESTACIÓN TENDRÁ SU TEMPERATURA JUSTA.
PERO EMBOTELLAR EL CALOR ES IMPOSIBLE.

NO ES NI SÓLIDO NI LÍQUIDO. NO EXISTE MÁQUINA PARA HACERLO.
¡PFUI! BASTA CON INVENTARLA.

UNGENIO LO HARÁ EN UN SUSPIRO. VAMOS A VERLO.

AL RATO...

PATENTES PERFECTAS – INVENTOS SIN FRONTERAS – IDEAS AL POR MAYOR Y AL DETALL
¿...UN APARATO PARA CONSERVAR EL CALOR Y UTILIZARLO DESPUÉS? LLEGAS A TIEMPO, GILITO.

LO HE INVENTADO AYER Y ESTABA A PUNTO DE TIRARLO.
¡FANTÁSTICO! ¿CÓMO FUNCIONA?

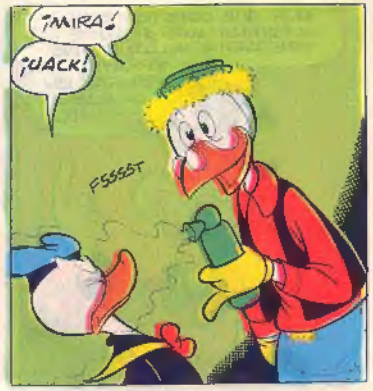
AHORA VERÁS. ¡EH, EH! PRIMERO PONGO EN MARCHA LA MÁQUINA...
CLIK

...LUEGO ENCIENDO UNA CERILLA Y LA USO COMO FUENTE DE CALOR.
SFRRRTZ

LA MÁQUINA ASPIRA EL CALOR DE LA LLAMA...

...ALMACENÁNDOLO EN UN RECIPIENTE.

ESO ES. UN SPRAY DE CALOR COMPRIMIDO. ¿QUÉ TE PARECE?
¡ULP!


¡MIRA!
¡JACK!
FSSSST

¡QUÉ CALOR! ESO PARECE UN HORNO.

RECOGIENDO EL CALOR DEL SOL SE PODRÍA OBTENER UN SPRAY DE 2000 GRADOS.
¡VIVA!

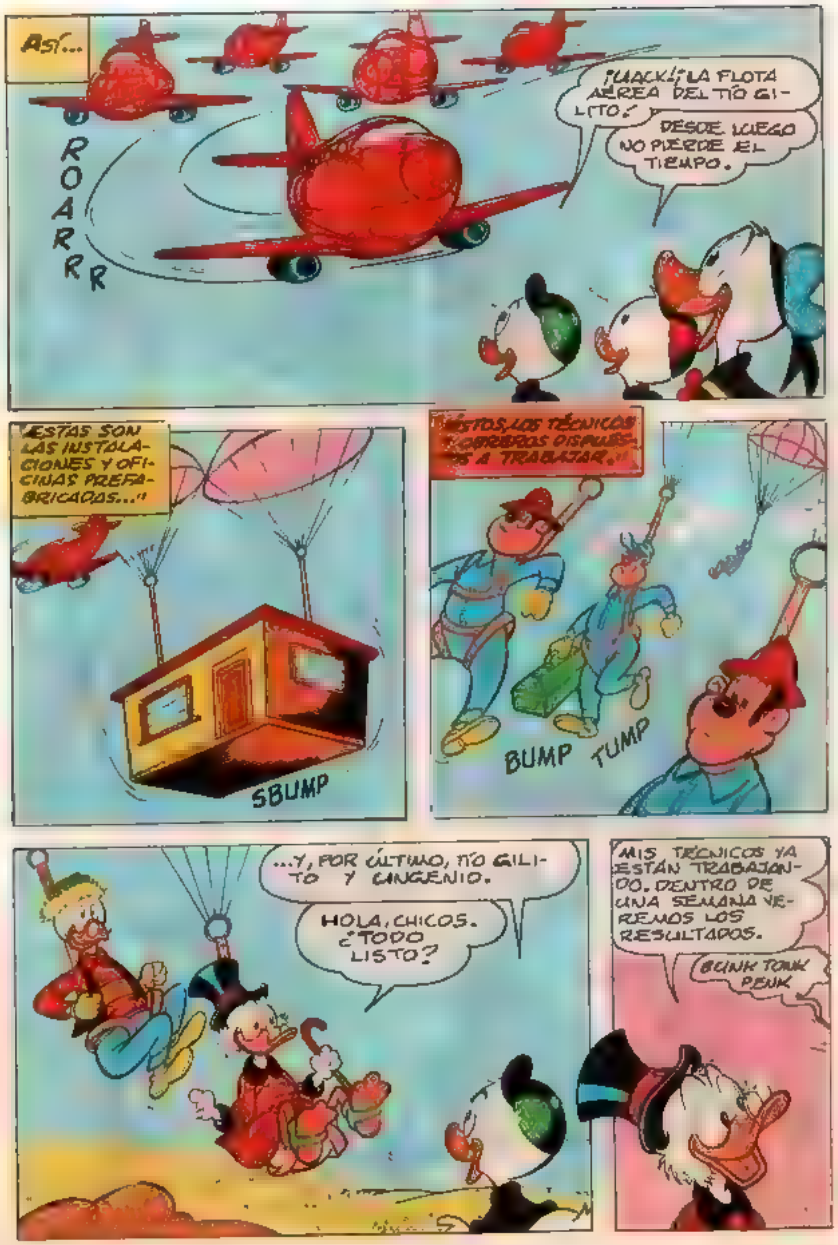
¡BIEN, GENIO! VAMOS A PONERNOS A TRABAJAR.

HAY QUE CONSTRUIR UNA MÁQUINA MÁS GRANDE... PREPARAR MILLONES DE SPRAYS... PENSAR EN LA PUBLICIDAD...
...Y FINALMENTE EL CALOR-SPRAY DE GIL PATO ESTARÁ A DISPOSICIÓN DE LA HUMANIDAD.
¡FANTÁSTICO!
DEJAREMOS DE SER ESCLAVOS DEL PETRÓLEO.
¡CALOR PARA TODOS!
¡VAMOS! ¡NO PERDAMOS MÁS TIEMPO.
ASÍ, EN LOS SIGUIENTES DÍAS...
¿OIGA? ¡NADA DE TÉCNICOS... MOVILICE A LOS EXPERTOS PUBLICITARIOS... NOTICIAS A 34 COLUMNAS...
BZZZZ
CLANG
DRING

¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡GIL PATO VA A LANZAR AL MERCADO EL CALOR-SPRAY.
NOTICIAS
...CALOR EMBOTELLADO DE GIL PATO ANTES DEL PRÓXIMO INVIERNO. SE ADMITEN RESERVAS.
EL CALOR-SPRAY DE GIL PATO SE ANUNCIA COMO LA NOVEDAD DEL SIGLO.
"SEGÚN LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, EUGENIO ESTÁ TERMINANDO UN ENORME PROTOTIPO DE LA MÁQUINA EMBOTELLACALOR..."
"...MIENTRAS DONALD Y SOBRINOS RECORREN LAS ZONAS MÁS AISLADAS DEL GLOBO A LA BÚSQUEDA DE CALOR QUE CONSIDEREN MÁS ADECUADO..."
¡PANT, PANT!
¡PUFF, PUFF!

¡BASTA! ¡ARGH! ¡GOOF! ¡NO PUEDO MÁS!
¡ÁNIMO, TÍO!
EL TERMÓMETRO MARCA 47 GRADOS A LA SOMBRA.
¡GORSCH! ¿BASTA CON ESO?
NO LO SÉ. HEMOS COMPROBADO MUCHOS CALORES DISTINTOS: EL DE LOS VOLCANES, LAS FUNDICIONES, LAS PLAYAS Y LAS SELVAS TROPICALES.
NOS FALTABA EL DESIERTO. HAY QUE VERIFICAR SI SIRVE O NO SIRVE.
SFRUSCH
CRINGLE
¡SÍ! AL RATO...
VELOCIDAD DEL VIENTO, 30 MILLAS.
HUMEDAD RELATIVA, 32 POR CIENTO.
CAMPO MAGNÉTICO, NORMAL.

VEAMOS LAS CARACTERÍSTICAS QUE NECESITA UNGENIO.
SFRUSCH
SCART
SE CORRESPONDEN PERFECTAMENTE.
¡HURRA! ¡LO HEMOS LOGRADO!
SE ACABÓ LA BÚSQUEDA. LLAMARÉ AL TÍO.
YO LLAMA A TÚ... YO LLAMA A TÚ... LO HEMOS LOGRADO.
¡FINALMENTE!
ES EL MOMENTO DE DAR LA ALARMA GENERAL.
UUAAA
AAAAA
AVISAD A UNGENIO. ADELANTE FLOTAS AÉREAS UNO Y DOS. EMPIEZA LA OPERACIÓN CALOR-SPRAY.


Así...
ROARRR
¡¡¡QUACK!!! LA FLOTA AÉREA DEL TÍO GILITO.
DESDE LUEGO NO PIERDE EL TIEMPO.
"ESTAS SON LAS INSTALACIONES Y OFICINAS PREFABRICADOS..."
SBUMP
"¡ESTOS, LOS TÉCNICOS Y OBREROS DISPUESTOS A TRABAJAR."
BUMP TUMP
...Y, POR ÚLTIMO, TÍO GILITO Y GANGENIO.
HOLA, CHICOS. ¿TODO LISTO?
MIS TÉCNICOS YA ESTÁN TRABAJANDO. DENTRO DE UNA SEMANA VEREMOS LOS RESULTADOS.
CLINK TONK PENK

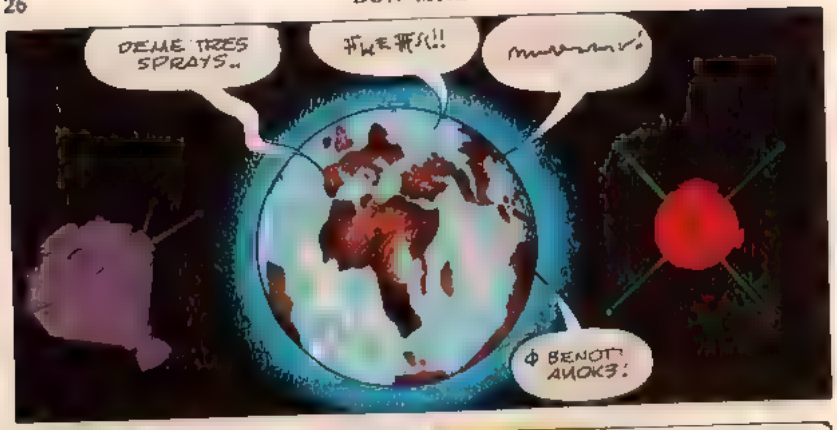
LA MÁQUINA ASPIRACALOR ESTÁ LISTA. PODEMOS EMPEZAR.
ES ENORME.
¿FUNCIONA COMO LA PEQUEÑA QUE NOS ENSEÑASTE?
MÁS O MENOS SÍ.

UNA VEZ ASPIRADO Y COMPRIMIDO, EL CALOR SERÁ TRANSPORTADO HASTA LA COSTA POR ESTE CALOREODUCTO.
ALLÍ SE EMBOTELLARÁ Y CARGARÁ EN BARCOS...
...QUE LO TRANSPORTARÁN A TODO EL MUNDO, LISTO PARA SU VENTA. ¡EH, EH!
¡YA!
¡ULP! LA MÁQUINA SE HA PUESTO EN MARCHA.
STUM
RRAR

WUUUU
MIRAD. EL EMBUDO ASPIRA EL CALOR DEL AIRE...
SBUF
...Y EL CALOREODUCTO LO TRANSPORTA A PRESIÓN SEGÚN LO PREVISTO. ¡EH, EH.
¡QUÉ RARO! PARECE QUE HACE MÁS FRESCO.
CLARO QUE HACE MÁS FRESCO. ES UN EFECTO SECUNDARIO DE MI IDEA.
AL EXPORTAR EL CALOR, EL CLIMA DEL DESIERTO SE VOLVERÁ MENOS TÓRRIDO Y ESTA REGIÓN SE VOLVERÁ HABITABLE.
¡ULP! ES VERDAD.
SI QUITAMOS CALOR AL ECUADOR Y LO EXPORTAMOS A LOS POLOS, AMBAS ZONAS TENDRÁN UN CLIMA MÁS TEMPLADO.
...Y AFRICANOS Y ESQUIMALES NO TENDRÁN NI MUCHO CALOR, NI MUCHO FRÍO.

TE CONVERTIRÁS EN UN BENEFACTOR DE LA HUMANIDAD.
¡EH, EH!
Y TAMBIÉN EL BENEFACTOR DE MI CUENTA CORRIENTE, CUANDO SE PONGA A LA VENTA EL CALOR-SPRAY.
SÍ. EL PRIMER CALOR COMPRIMIDO LLEGA A LAS INSTALACIONES DE GIL PATO EN LA COSTA DEL MEDITERRÁNEO...
SBUF SBUF SBUF
DONDE SE EMBOTELLA EL "SPRAYS ESPECIALES..."
BONF CRANK BONF CRANK BONF
...Y SE ENVÍA, POR BARCO, A TODOS LOS HEROICOS RINCONES DEL MUNDO...
TWOOOT TWOOOT TWOOOT

...QUE SON TOMADOS AL ASALTO, LITERALMENTE, POR MONTONES DE PERSONAS NECESITADAS DE CALOR.
¡CALOR PARA TODOS A PRECIOS MÓDICOS!
¡POR FIN HAN LLEGADO!
CALOR-SPRAY DE GIL PATO
¡EL CALOR-SPRAY DEL QUE HABLABA LA RADIO!
¡YUPI!!!
IGLOO-MARKET
CALOR-SPRAY DE GIL PATO
¡LOS SPRAYS DE GIL PATO!
¡OCHICHORNIA! ¡VIVA!
CALOR-SPRAY DE GIL PATO
A RUSIA CON CALOR


DEME TRES SPRAYS..
#KE#S!!
Φ BENOTT AMOK3!

CON EL CALOR SPRAY PUEDO CALENTAR EL AGUA EN UN MOMENTO Y LAVAR LOS PLATOS MÁS DEPRISA.
FSSSST

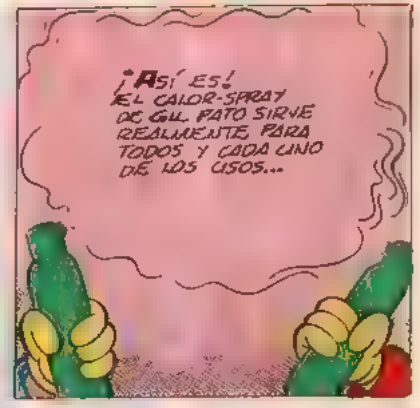
YO PUEDO SECARME EL PELO.
FSSST

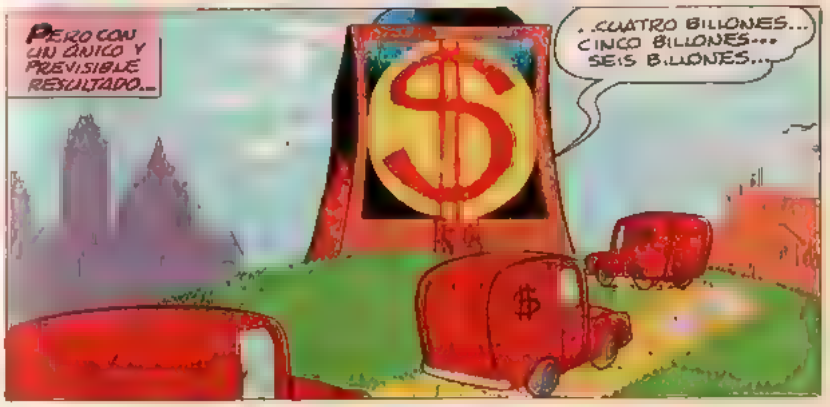
YO ABRIR PUERTA IGLOO SIN PROBLEMAS.
BLUB BLOB
FSSST

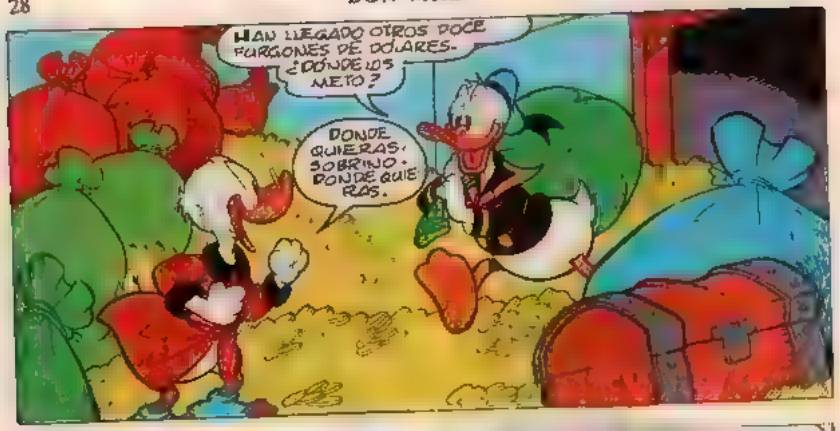
YO PUEDO SOLDAR MUCHO MÁS FÁCILMENTE.
FSSST

YO PUEDO LLENAR EL GLOBO CON AIRE DE CALOR SPRAY.
FSSSST

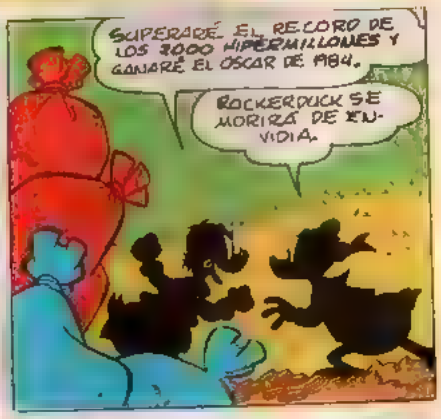
YO PUEDO CURARME EL REÚMA. ¡EH, EH, EH!
FSSS


¡ASÍ ES! EL CALOR-SPRAY DE GIL PATO SIRVE REALMENTE PARA TODOS Y CADA UNO DE LOS USOS...


PERO CON UN ÚNICO Y PREVISIBLE RESULTADO...
...CUATRO BILLONES... CINCO BILLONES... SEIS BILLONES...

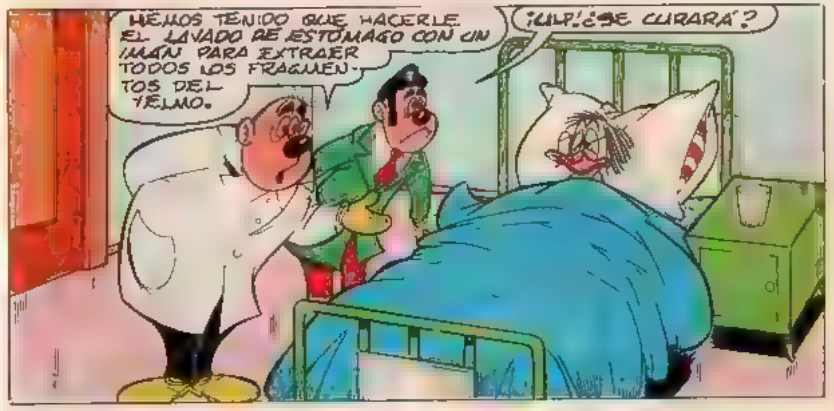

HAN LLEGADO OTROS POCE FURGONES DE DÓLARES.
¿DÓNDE LOS METO?
DONDE QUIERAS, SOBRINO. DONDE QUIERAS.

HE MANDADO CONSTRUIR OTROS DIEZ DEPÓSITOS.


SUPERARÉ EL RECORD DE LOS 3000 HIPERMILLONES Y GANARÉ EL ÓSCAR DE 1984.
ROCKERDUCK SE MORIRÁ DE ENVIDIA.

¡EH, EH! DICEN QUE SE HA COMIDO DE RABIA MEDIO YELMO DE CORACERO.

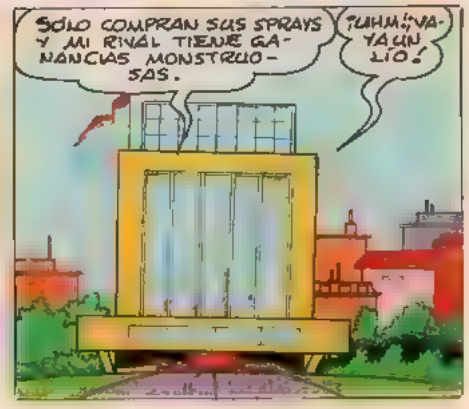
YA ESTÁ. LA OPERACIÓN HA SALIDO PERFECTAMENTE.
CLÍNICA ESTABÉN


HEMOS TENIDO QUE HACERLE EL LAVADO DE ESTÓMAGO CON UN ¡IMÁN PARA EXTRAER TODOS LOS FRAGMENTOS DEL YELMO.
¡ULP! ¿SE CURARÁ?

CREO QUE SÍ. PERO TENDRÁ QUE HACER DIETA. SÓLO GORROS DE ALGODÓN.
¡GORSCH!

¿CÓMO ESTÁ, SEÑOR?
¡MAL! ¡GRUNT! LA INDIGESTIÓN NO ES NADA COMPARADO A LO QUE ME HA HECHO GIL PATO.

CON SU CALOR-SPRAY ME HA ARRUINADO. NADIE COMPRA MIS ESTUFAS, MI GASOIL Y MI CARBÓN.


SÓLO COMPRAN SUS SPRAYS Y MI RIVAL TIENE GANANCIAS MONSTRUOSAS.
¡UHM! ¡VAYA UN LÍO!

YA LO CREO. Y AHORA QUE ESTOY HOSPITALIZADO NO PUEDO NI...
TOC TOC
UNA VISITA PARA MISTER ROCKERDUCK.
¿PARA MÍ?
¡SORPRESA! LE HEMOS TRAÍDO UN REGALO, MISTER ROCKERDUCK.
¿LOS APANDADORES?
¡NOS HEMOS ENTERADO DEL ÉXITO DE GIL PATO Y PENSAMOS QUE LE SENTARÁ BIEN UN POCO DE CONSUELO.
¿CONSUELO?
¡PFUI, AL CONSUELO! ¡LO QUE QUIERO ES VENGANZA. ¡TREMENDA VENGANZA!
¿DE VERAS?

PODEMOS PROPORCIONÁRSELA, SI ES QUE LA QUIERE DE VERDAD.
¡GULP! ¡TENEIS UN PLAN PARA DETENER A GIL PATO?
CLARO. TIENE QUE DARNOS UN MILLÓN DE DÓLARES COMO RECOMPENSA POR NUESTRO TRABAJO...
...PERO A GIL PATO, NUESTRO COMÚN ENEMIGO, PODRÍA COSTARLE 2000 HIPERMILLONES DE DÓLARES.
¿QUÉ?
¡ULP!
2.000 HIPERMILLONES SON TODAS SUS GANANCIAS. VENGA EL PLAN.
¡EH, EH, EH!
¿CUÁL SERÁ LA MALVADA IDEA DE LOS APANDADORES? ¿LOGRARÁN PONERLA EN PRÁCTICA? EL NEGOCIO DEL CALOR SPRAY SE PONE AL ROJO, CHICOS; AS: QUE, CALMA Y ESPERAD EL PRÓXIMO NÚMERO.
FIN DE LA 1ª PARTE.

Trajes negros, claveteados, cabellos hirsutos, crestas de colores estridentes. Una nueva estética que intenta sobre todo, asombrar, extrañar.

. Y una nueva actitud, agresiva, diferente, a la que no importa, más bien parece que busca, despertar la antipatía de quienes la contemplan.

LOS "PUNKS" Y LOS "NUEVOS ROMANTICOS"

LA afición por los disfraces está presente en todos los hombres, ya desde niños. Esos chiquillos que, en la calle, con un sombrero ladeado en la cabeza y una pistola de plástico en la mano, juegan a perseguirse mientras disparan imaginarios tiros a un imaginario enemigo se sienten peligrosos bandidos o vaqueros del Oeste. El disfraz es algo más que un juego, es una forma de evadirse de la realidad y sentirse en otro mundo.

Ese mismo deseo de evasión, de rechazo por unos modelos que se consideran impuestos, es el que anima a muchos jóvenes en todo el mundo, en Europa y América, a vestirse de forma diferente, extravagante, agresiva: es la nueva moda «punk».

«Punk» en inglés significa, entre otras cosas, «basura». Los jóvenes «punks» visten con colores chillones, gafas extravagantes, llamativas chaquetas de cuero negro, pendientes, collares, anillos. Llevan el pelo cortado en mechones, flequillo o crestas y teñido con los colores más inusuales: verde, rojo, morado . Pero no es sólo la forma de vestir lo que caracteriza a los «punks», sino toda una forma de actuar, de comportarse, de estar en el mundo. Con su conducta agresiva, distinta, los «punks» parecen indicar que no los interesa el mundo que les rodea, que no quieren integrarse en una sociedad en la que las normas son iguales para todos. En realidad, lo que los «punks» rechazan es toda norma y pretenden demostrar su intención de vivir «a su aire».

El movimiento «punk» surgió en Inglaterra, en Londres, allá por el año 1976. Y a partir de Inglaterra se extendió a los Estados Unidos y a los restantes países de Europa. La *moda punk*, la *música punk*, la *actitud punk* se han convertido en el mensaje de rebeldía de una juventud que ha perdido la confianza en unos valores que considera pasados y no acaba de descubrir otros valores que la simple oposición.

Frente a los «punks» se ha impuesto en los últimos años una moda diferente, más sofisticada, que enlaza con la moda burguesa de principios de siglo: vuelven a llevarse polainas, sombreros hongos o de copa, vestidos escotados, medias y zapatos de tacón alto, colores oscuros, maquillajes cadavéricos.

Es el anochecer, son los lugares cerrados, las salas de música, las salas de fiesta es el escenario favorito de los jóvenes «punks»

Son los «nuevos románticos», remedo de los verdaderos románticos del siglo pasado, que también pretendían escapar de lo que consideraban un mundo asfixiante, con nuevas actitudes y nuevas costumbres, que tampoco sus contemporáneos entendían muy bien. Y así, la historia se repite. .

En cualquier caso, la moda «punk» o «nuevo-romántica» ha saltado ya a los escaparates de las *boutiques* y de las tiendas de moda y así ha perdido en parte su carácter revulsivo. Lo

Los «nuevos románticos» ofrecen una estética diferente a la estética «punk». trajes y sombreros de colores oscuros o suaves, maquillajes pálidos, el cabello peinado y engomado.

que se masifica, lo que se convierte en objeto de consumo para una gran mayoría, no puede seguir manteniéndose como bandera de ninguna protesta. Sin embargo, los auténticos modelos «punk» y «nuevo-románticos» no salen de las *boutiques*, sino de los traperos, de los «rastros», de los vendedores ambulantes. Y, sobre todo, de la imaginación de sus protagonistas. Imaginación, fantasía, diferencia, parece el lema de esta nueva juventud.

© FIRO-FOTO

¿Disfraz, protesta, evasión? Todo se confunde en la moda y en la actitud de los «punks»

Tiene algo de vuelta al pasado pero es sin duda, el «último grito» de la moda en Londres.

EL RODILLO DE LA DISCORDIA

Walt Disney

ES ARROYADOR. TENGO QUE PREPARAR LA MERIENDA.
MÁS TARDE...
ME ENCANTA HACER DULCES.
¿QUIÉN PODRÁ SER?
RING
RRING
¿QUÉ HAY, JORGITO?
¿TIENES UNA CITA ESTA TARDE CON EL TÍO DONALD?
CLARO. PRONUNCIARÁ UN DISCURSO EN MI CLUB. ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
PORQUE NO VENDRÁ.
SE OLVIDÓ DE QUE ESTA NOCHE ES EL CAMPEONATO DE BOLOS.
PERO SI ES ESTA NOCHE...
LO SÉ, PERO QUIERE ENTRENARSE ESTA TARDE.
¿CÓMO?

YA LE DARÉ YO BOLOS.
ME HIZO UNA PROMESA...
...Y TIENE QUE CUMPLIRLA.
SALA DE JUEGOS BOLERA
AHÍ ESTÁ SENTADO COMO SI NADA.
EJEM... PUES ALGO SÍ LE PASÓ.
¿QUÉ FUE?
DONALD FUE GOLPEADO POR UNA DE LAS BOLAS.
ES RIDÍCULO. ¿CÓMO ES POSIBLE?
LE DIJE QUE SE PUSIERA LEJOS DE LA MÁQUINA LANZABOLAS.
CAMPEONATO DE BOLOS.
1 2 3 4 5 6

Y SALIÓ UNA Y LE DIO DE LLENO.
¿Y SE QUEDÓ ASÍ POR UNA SIMPLE BOLA?
ÉL ES UN JUGADOR TEMPERAMENTAL.
SE ENCIENDE POR CUALQUIER COSA, JOE.
CREO QUE LA VENDA LE QUEDA BIEN.
¿VAMOS, DONALD?
DONALD... ¿QUIÉN?
¿DONALD, QUIÉN?
TÚ ERES DONALD.
¿Y QUIÉN ERES TÚ?
EJEM... DAISY.
EL GOLPE LE HA AFECTADO LA MEMORIA.
¡OH, MI QUERIDO Y POBRE MUCHACHO!
¿SOY POBRE YO?
LA SEMANA PRÓXIMA LE HARÉ UN CONTROL.
¿LA SEMANA PRÓXIMA?

SÍ, HOY ME TOMO SIETE DÍAS DE VACACIONES.
YA. CAMINA DESPACIO, DONALD.
Y...
DESCANSEMOS UN POCO, DONALD.
SÍ.
PARADA BUS
MIRA, DONALD LLEVA LA CABEZA VENDADA.
PARADA BUS
¿QUÉ HA PASADO, DAISY?
NO LO CREERÉIS. UNA BOLA LE DIO EN LA CABEZA.
ESTABA DISTRAÍDO...
¡GULP! SÍ, SÍ. TE CREEMOS, DAISY.
¿DIJO QUE FUE CON UNA BOLA?
YO LA LLAMARÍA RODILLO. ¿HAS VISTO?

AÚN TIENE EL ARMA EMPUÑADA.
DESCANSA UN POCO MÁS, QUERIDO DONALD.
PARADA BUS
PERDONA UN MOMENTO...
NO, QUERIDA.
YO LO VI ANTES.
TELÉFONO
LOS RUMORES CORREN...
Y FUE ELLA.
¿ELLA LE PEGÓ?
¿CON EL RODILLO?
ENTRE TANTO...
¿QUÉ HACES CON EL RODILLO, DAISY?
¡DONALD! ME HAS RECONOCIDO.
YA TE VOLVIÓ LA MEMORIA.
CREO... ¡EH!... ¡CUIDADO!

¡GASP! VOLVIÓ A INTENTARLO.
VAYA, ME OLVIDÉ DE ÉL POR COMPLETO.
¿EH?
LLAMARÉ A LA POLICÍA.
ESTABA HACIENDO DULCES.
¡YUM! ¡QUÉ BUENA IDEA!
LUEGO ME DIJERON QUE TÚ...
¿QUÉ OCURRE?
LA POLICÍA AQUÍ. ¿QUÉ QUERRÁN?
EEEEEE
SCREECH
ESTAMOS INVESTIGANDO UN ACTO DE VIOLENCIA.
¿EN MI CASA?
YO DETESTO LA VIOLENCIA.
NO LO PARECE.

ESE RODILLO...
¿USTED CREE QUE YO...? ¡JE,JE! ¡QUÉ DIVERTIDO!
¿PEGARLE YO A ALGUIEN? ¡JE,JE!
PERO LA CABEZA ESTÁ VENDADA.
DAISY CUENTA...
¿DICE QUE FUE UNA BOLA?
JOE SE LO PUEDE CONFIRMAR.
...PERO SE FUE DE VACACIONES.
¿NO HAY OTROS TESTIGOS?
CLARO, DONALD. DÍSELO TÚ.
¿DECIRLE QUÉ?
QUE YO NO TE PEGUÉ CON ESTO.
¿NO FUISTE TÚ?

ESTO SE PONE FEO, SEÑORITA.
PERDIÓ COMPLETAMENTE LA MEMORIA.
PERO, DONALD, ¿NO CREERÁS QUE YO TE PEGUÉ?
SI TÚ LO DICES.
LO SIENTO, SEÑORITA...
¡SOB! ¿NADIE ME CREE?
CONK
HUM... ¡QUÉ GRACIA!
¿DICE GRACIA?
¡POBRE DE MÍ!
DAISY, YA RECUERDO BIEN LO DE LA BOLA.
SÉ QUE UN SEGUNDO GOLPE DEVUELVE LA MEMORIA.
PUES YA SABE QUE SOY INOCENTE.
CLARO.

ATENCION AMIGOS

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco

¡REGALO!
COLLARES, ANILLOS Y PULSERAS.

¡Consíguelos!

En cada caja que compres del Fantástico Mundo de Tarta de Fresa, encontrarás una o más fresas para recortar
Colecciónalas y pégalas en la hoja especial del cuento que encontrarás en cada caja, y envíalas con tu nombre y dirección al Apartado de correos número 9501 de Barcelona.
Por 5 fresas que envíes, te mandaremos gratis un magnífico anillo; por 8 fresas una bellísima pulsera y por 12 fresas un maravilloso collar «NO TE LO PIERDAS» se pueden agotar
Esta promoción es válida hasta el 31 de Mayo de 1984.

Envía 50 Ptas. en sellos de correo para gastos de envío y recibirás gratis el cuento «Tarta de Fresa en el valle de las manzanas»

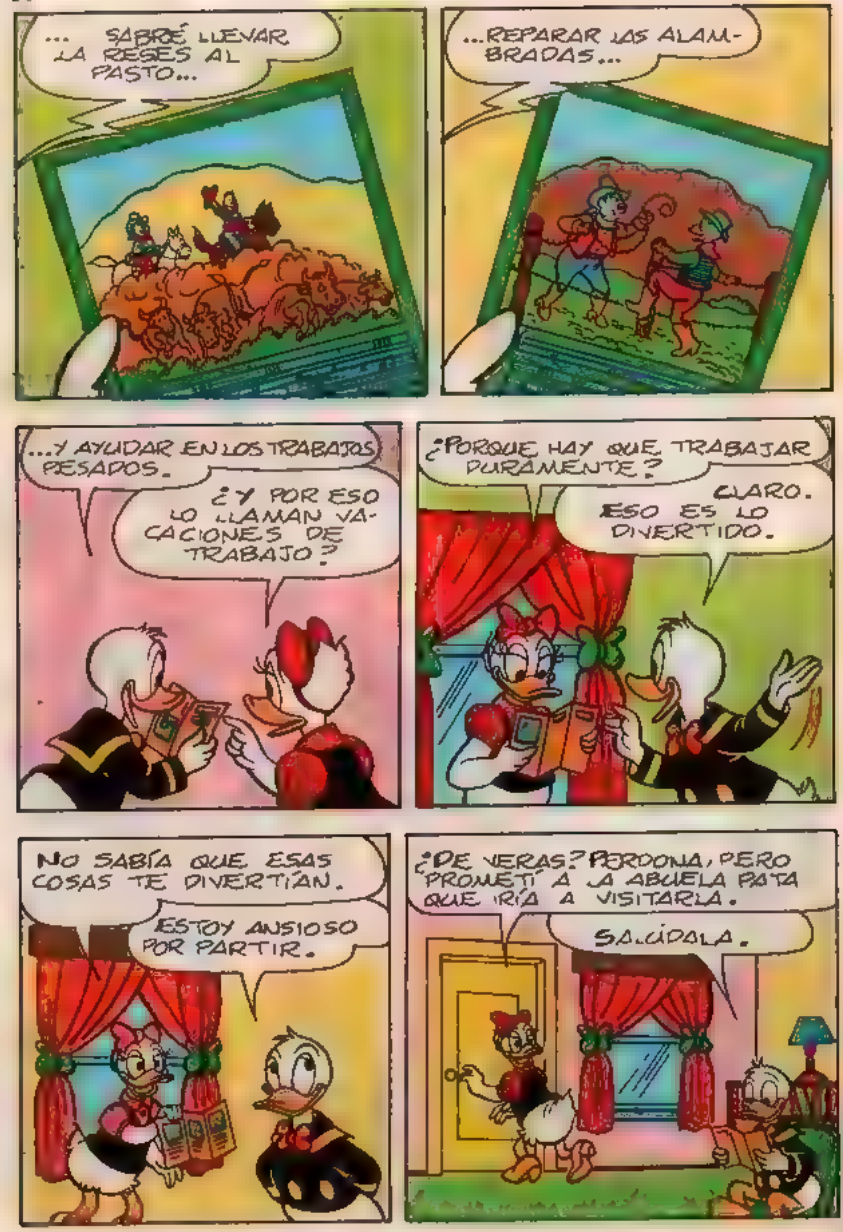
NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____ D.P. ____ PROV. _____

Tarta de Fresa Apdo. de correos 9501 Barcelona.

El Fantástico Mundo de Tarta de Fresa

Donald y los CELOS de VACACIONES
DONALD SIEMPRE ESTÁ DONDE NO DEBE...
LEVANTA LOS PIES, POR FAVOR.
¡OPS! SE VOLCÓ LA TAZA.
W.D.D.42

VOY A LLENARLA.
EH, DONALD...
¿...POR QUÉ NO TE QUEDAS EN TU CASA VIENDO LOS FOLLETOS DE VACACIONES?
PORQUE TUS REFRESCOS SON BUENOS.
Y AQUÍ ME SIENTO COMO EN CASA.
Y QUE LO D.G.A.
ME DECIDO POR UNAS VACACIONES DE TRABAJO EN UN RANCHO. CUESTA CARO, PERO...
¡MARAVILLOSO!
MÁNDAME ALGUNA POSTAL.
NO SERÁ FÁCIL.
HAY UNA LISTA DE ESPERA LARGA.
Y ME PREGUNTO SI...

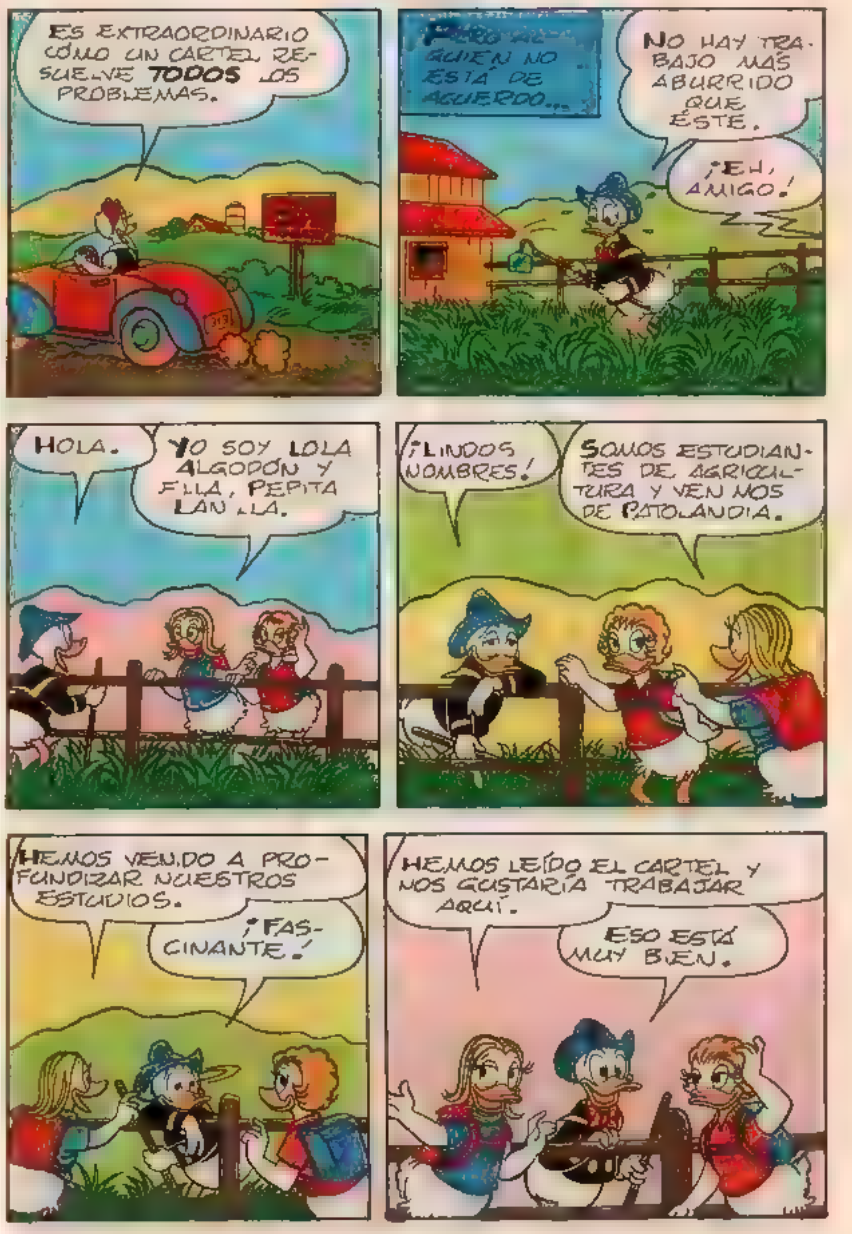

... SABRÉ LLEVAR LA RESES AL PASTO...
...REPARAR LAS ALAM-BRADAS...
...Y AYUDAR EN LOS TRABAJOS PESADOS.
¿Y POR ESO LO LLAMAN VA-CACIONES DE TRABAJO?
¿PORQUE HAY QUE TRABAJAR PURAMENTE?
CLARO. ESO ES LO DIVERTIDO.
NO SABÍA QUE ESAS COSAS TE DIVERTÍAN.
ESTOY ANSIOSO POR PARTIR.
¿DE VERAS? PERDONA, PERO PROMETÍ A LA ABUELA PATA QUE IRÍA A VISITARLA.
SALÚDALA.

HOLA, ABUELA, ¿CÓMO ESTÁS?
SANSÓN FUE A VER A SU FAMILIA Y NECESITO QUE ME ECHEN UNA MANO.
BUSCA AUDIENTE
HAY MUCHO TRABAJO, PARA MÍ SOLA.
CLARO. TRABAJAS DEMASIA-DO.
NO SERÁ FÁCIL ENCONTRAR A NADIE PORQUE SÓLO PUE-DO OFRECER COMIDA Y CAMA.
DIME, ABUELA...
¿...TU GRANJA ES COMO UN RANCHO?
MÁS O MENOS.
ENTONCES ESTÁ ARRE-GLADO.
YO...YO NO ENTIENDO...
LA GRANJA OFRECE VACA-CIONES DE TRABAJO

TU PROBLEMA ESTÁ RESUELTO
¿TÚ CREES?
¡JE, JE! ASÍ RESUELVO MI PROBLEMA: LIBRARME DE DONALD.
TE ENCONTRÉ UN SITIO ESTUPENDO DONDE PUEDES PASAR TUS VACACIONES DE TRABAJO.
¿DE VERAS?
¿HAY MUCHA LISTA DE ESPERA?
AL CONTRARIO.
¿Y ME COSTARÁ MUCHO?
NO GASTARÁS NI UNA PERRA. TE DAN CAMA Y COMIDA GRATIS.
¿PUES A QUÉ ESPERAMOS?
¡VAMOS!

ES SORPRENDENTE UN RANCHO TAN CERCA COMO DICES.
PERO LAS SORPRESAS NO ACABAN...
¿UNA GRANJA?
FUE IDEA MÍA.
LA ABUELA PATA DICE QUE UN RANCHO Y UNA GRANJA SON LO MISMO.
PERO, DAISY...
...YO QUERÍA UNAS VACACIONES AVENTURERAS.
AHORA VEREMOS.
PUEDES ECHARLE EL LAZO A UNA VACA.
¿A PIE?
NO, CON EL CABALLO.
¿CABALLO? ESO ES UN ELEFANTE.

EN CUANTO A REPARAR A.AMBRADAS...
YA. ¿Y LAS CERCAS?
ESTÁ LA DEL GALLINERO, QUE SIEMPRE ESTÁ ROTA.
¡QUÉ?¿REPARAR UNA CERCA DE GALLINAS?
SI QUIERES ABREVAR EL GANADO, TIENES EL POZO.
YA BASTA.
NO ES LO MISMO, DAISY.
YO NO VEO LA DIFERENCIA.
LA ABUELA NECESITA AYUDA DESESPERADAMENTE.
¡EH, DONALD!
¡QUE BUEN CHICO! AYUDARME...
YO ME VOY. ADIÓS.


ES EXTRAORDINARIO CÓMO UN CARTEL RESUELVE TODOS LOS PROBLEMAS.
PERO AL-GUIEN NO ESTÁ DE ACUERDO...
NO HAY TRABAJO MÁS ABURRIDO QUE ÉSTE.
¡EH, AMIGO!
HOLA.
YO SOY LOLA ALGODÓN Y ELLA, PEPITA LANILLA.
¡LINDOS NOMBRES!
SOMOS ESTUDIANTES DE AGRICULTURA Y VENIMOS DE PATOLANDIA.
HEMOS VENIDO A PROFUNDIZAR NUESTROS ESTUDIOS.
¡FASCINANTE!
HEMOS LEÍDO EL CARTEL Y NOS GUSTARÍA TRABAJAR AQUÍ.
ESO ESTÁ MUY BIEN.

ME PREGUNTO QUÉ ESTARÁ HACIENDO DONALD.
ES MEJOR QUE VAYA A ECHAR UN VISTAZO.
DONALD NO SE ABURRE NADA...
DESCANSA UN POQUITO, DONALD.
GRACIAS, CHICAS.
¿QUÉ?
BASTA DE LIMONADAS Y DULCES.
¡DONAAALD!
¿QUIÉNES SON ESTAS DOS?
DAISY, TE PRESENTO A LOLA ALGODÓN Y A PEPITA LANILLA.
¿QUÉ HACEN AQUÍ?
TRABAJAN, GRACIAS A TU CARTEL.

¿TAMBÉN VENDRÁN SUS COMPAÑERAS?
CLARO. ES UN BUEN EJERCICIO PARA ELLAS.
PRONTO ES LA RECOGIDA DE LA MANZANA Y ME AYUDARÁN.
PERO SÓLO PUEDO ALOJAR A TREINTA.
¿TREINTA CHICAS?
¡JE, JE! ¿TE IMAGINAS A TREINTA CHICAS, DAISY?
LAS IMAGINO.
ESPERO QUE PUEDAS PRESCINDIR DE DONALD, ABUELA.
¡JE, JE!
NO ES QUE SEA CELOSA, POR FAVOR...
ES MEJOR NO FIARSE...
ESTA EXPERIENCIA ME HARÁ REFLEXIONAR, DAISY.
LO ESPERO.

TU DIJISTE QUE NO HABÍA DIFERENCIA ENTRE TRABAJAR EN UN RANCHO O EN UNA GRANJA.
¿Y BIEN?
DESPUÉS DE TRABAJAR EN LA GRANJA DE ABUELA PATA, NO SÉ SI QUIERO IR DE VACACIONES A UN RANCHO.
ESO CREO YO.
RETOMANO
ES MEJOR QUE LO PIENSE.
CONOZCO UN SITIO PARA T.
DONALD SIGUE CON LOS PIES POR ALTO, PERO HAY UNA DIFERENCIA...
ACABÉ EL REFRESCO.
TE TRAE OTRO. ESPERA QUE TE PONGO ESTO.
ASÍ ESTÁS MÁS CÓMODO.
SIEMPRE DIJE QUE AQUÍ ESTOY MEJOR QUE EN MI CASA.
Y YO DIGO...
...MEJOR CON LOS PIES POR EL AIRE QUE LEJOS DE MI CONTROL.

LOS "PLACERES" DEL CHALET
WALT DISNEY
GRACIAS POR INVITARME A TU CHALET, TÍO GOOFY.
SÍ, PERO NO SÉ PARA QUÉ OS HABÉIS TRAÍDO LA TIENDA, CUANDO VAMOS A UN CHALET.
ES MEJOR SER PRUDENTE.
MIRAD QUÉ VENTANAS. NO ESTÁN MAL. ¿EH?
SÍ, PERO LA ENTRADA ES BAJA.
EL BOTIQUÍN. RÁPIDO.

SE RECUPERARÁ EN SEGUIDA.
SPLASH
COUGH
SPLASH
VOY A PREPARAROS LA BIENVENIDA.
FUERA, MÁS TARDE...
ESTA ES LA ÚLTIMA PIQUETA.
QUEDÓ MUY BIEN.
PLONK
Y POR SI LLUEVE...
... UN CANAL DE DESAGÜE.
PLONK
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EL TÍO GOOFY?
HACE MUCHÍSIMO RUIDO.
IGUAL NECESITA AYUDA.
ENTREMOS.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, TÍO?
TENGO PROBLEMAS CON LA ESTUFA.
HAY QUE DARLE UN POCO DE AIRE.
SÍ, PERO A LA ESTUFA.
¡YUK!
WHUSH
ARRANQUÉ LA VENTANA. BUENO, EL AMBIENTE NECESITABA AIRE. ¡UFF...!
ES MEJOR PONERLA EN SU SITIO.
¡POR FIN! ¡POR FUEGO!
¡GRR! NO SALE NI GOTA DE LA BOMBA.
HAY QUE ECHARLE AGUA PARA QUE FUNCIONE.
CREEK

PRUEBA AHORA, TÍO GOOFY.
VOY, MORTHI!

¡EH! FUNCIONA.

COMO TODO VA BIEN NOS VAMOS A LA TIENDA.
NO OS ALEJÉIS. LA CENA ESTÁ CASI HECHA.
NOSOTROS HAREMOS LA NUESTRA.

UNA VIGA CRUJE. LO ARREGLARÉ EN SEGUIDA.
CRECK
CRECK

¡SNIFF! HUELO A QUEMADO.

¡GAWRSH! ADIÓS CENA.

PACIENCIA. ME ARREGLARÉ CON GALLETAS.

ESTARÁ MUY BUENO.
SÍ, PERO HUELO A QUEMADO. ¿QUÉ PASA?

YA ENTIENDO. ES CULPA DEL TÍO GOOFY.
CREO QUE TENDREMOS QUE INVITARLO.

¿QUIERES UNA SOPA CALENTITA?
YA LO CREO.

LE FALTA UN POCO DE SAL.

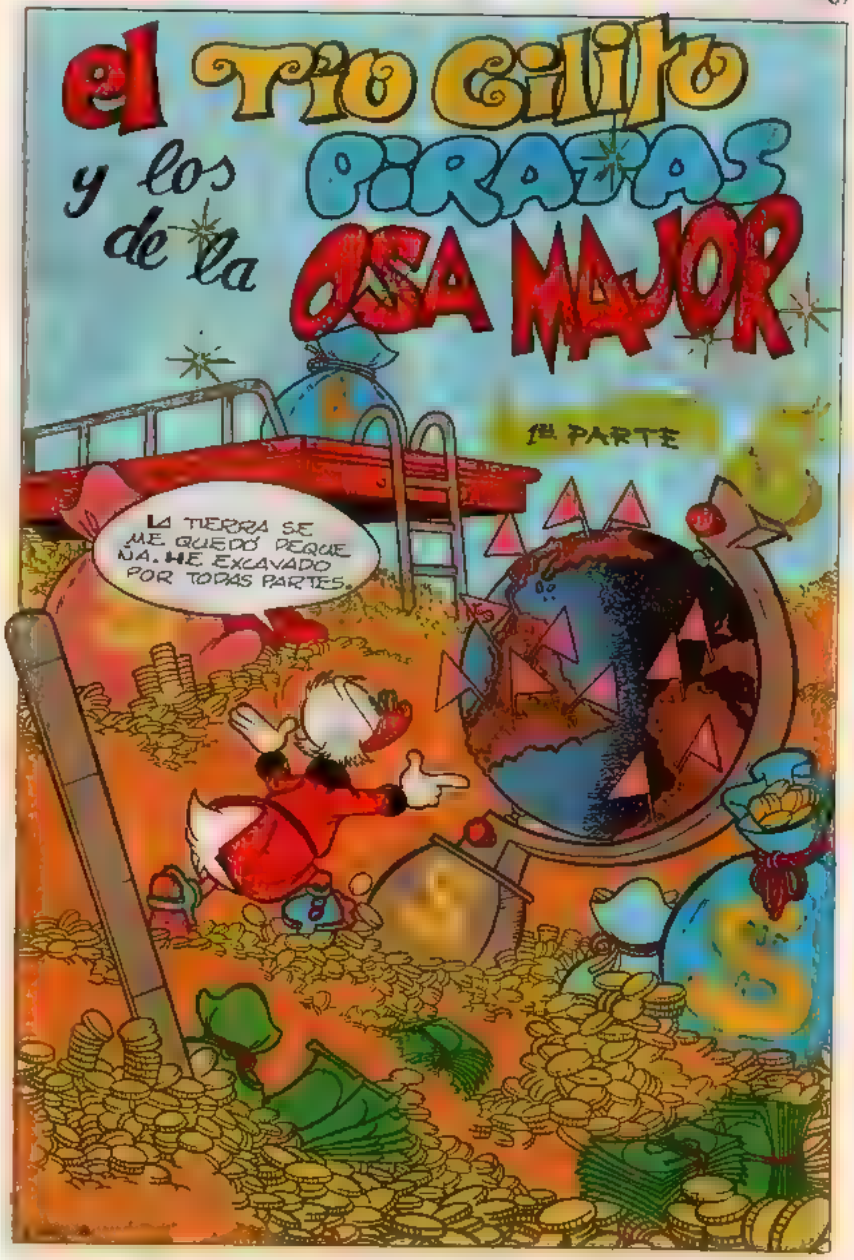
GRACIAS. ESO ESTÁ MEJOR.
GRACIAS POR TU AYUDA.

NOS DEJÓ MUY POCO.
A CONFORMARSE.
EMPIEZA A LLOVER. VAMOS ADENTRO.
MENOS MAL QUE CAVAMOS EL POZO DE DESAGÜE.
DRIP
DROP
PARA GOOFY TAMBIÉN LLUEVE...
CREO QUE FUERA LLUEVE MENOS QUE AQUÍ.
¡YUK! DEBO ECHAR MÁS LEÑA, SI NO EL FUEGO SE APAGA.
VACÍO. LA LEÑA ESTÁ FUERA.

NADA QUE HACER. ESTÁ MOJADA.
FRRRRR
INTENTARÉ DORMIR.
SE ESTÁ BIEN EN LA TIENDA.
VEAMOS QUÉ TAL ESTÁ EL TÍO GOOFY.
¡POBRE! ME DA PENA.
INVITÉMOSLO A LA TIENDA.
¿TE MOLESTARÍA VENIR A NUESTRA TIENDA Y CONTARNOS UN CUENTO?
CLARO QUE NO, CHICOS.
Y LUEGO... EL GATO... YAWN... CON BOTAS... ZZZZ...

el Tío Gilito y los de la Osa Mayor Piratas

1ª PARTE



¿ORO? MIS DEPÓSITOS ESTÁN LLENOS A REVENTAR.
¿PETRÓLEO? PUEDO VENDÉRSELO A LOS JEQUES DEL GOLFO PÉRSICO.
LA TIERRA NO TIENE NADA QUE OFRECERME. BUSCARÉ OTRO LUGAR.
LE PEDIRÉ CONSEJO A UNGENIO.
¿COMPRENDES?
TENGO LO QUE BUSCAS.
UNGENIO — INVENTA TODO PARA TODOS
UNGENIO

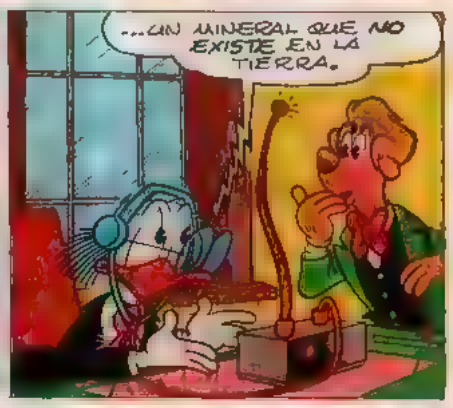
SERÁ UN VIAJE LARGO, PERO VALE LA PENA.
¿DESTINO?
INVENTO A MI...
PRIMERO TE ENSEÑARÉ EL MEDIO, LUEGO LA META.
ESE ES EL MEDIO.
¡POH! UN VULGAR COHETE INTERPLANETARIO.

NO TAN VULGAR. SU MOTOR A REACCIÓN ACELERADA (PATENTE UNGENIO) PUEDE ALCANZAR VELOCIDADES ASTRONÓMICAS.
¿Y EL DESTINO?
AHORA TE LO DIGO.
EMPEZARÉ DICIÉNDOTE...
¡ULP! ¿DE DÓNDE LLEGA ESTE VOLÁTIL?
NO LO SÉ. ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO.
DEBE HABERSE PERDIDO.
SEGURO QUE VIENE DE LEJOS. ESTÁ MUY CANSADO.
YA, YA.

UNGENIO IGNORA QUE DEBAJO DEL ALA DEL LORO, ALGUIEN COLOCÓ UN MINÚSCULO EMISOR-RECEPTOR...
¿QUIÉN ES ESE ALGUIEN? ¡ROCKERDUCK!
NO ME PERDERÉ UNA SÍLABA.
BUEN GOLPE.
TE ESTABA DICIENDO QUE ESTA NOCHE, MIENTRAS ESTABA PROBANDO UN NUEVO INVENTO...
¡SENSACIONAL!

EN LA PANTALLA APARECIÓ UN NUEVO PLANETA. LO LLAMARÉ CINGENIA.
NO VEO NADA DE SENSACIONAL. TODOS LOS DÍAS SE DESCUBREN NUEVOS PLANETAS.

PERO NO CONOCÉSTE. EXAMINÁNDOLO AL ESPECTROSCOPIO, DESCUBRÍ...


...UN MINERAL QUE NO EXISTE EN LA TIERRA.

¿QUÉ MINERAL?
¡A TE DIJE QUE ERA UN MINERAL DESCONOCIDO.

SI NO EXISTE EN LA TIERRA, TENDRÁ UN VALOR INMENSO.
CLARO. TODO LO RARO ES PRECIOSO, Y LO QUE NO EXISTE AÚN MÁS PRECIOSO.

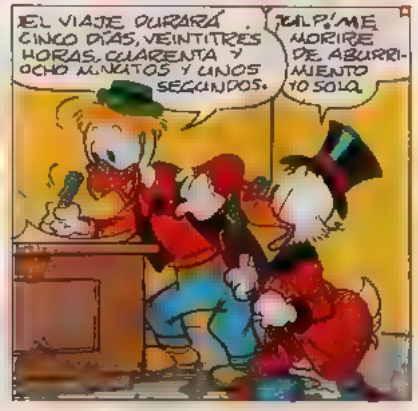
ESE MINERAL SE LLAMARÁ CINGENITA Y LO EXPONDRÉ PRE Y O PAGO.
PERO ANTES TENDRÁS QUE ENCONTRARLO.

LO ENCONTRARÁS CON MI COHETE.
¿Y CÓMO HALLARÉ EL CAMINO?

MUY FÁCIL. LANZARÉ UN RAYO LÁSER INVISIBLE EN DIRECCIÓN A CINGENIA Y SERÁ UNA ESPECIE DE HILO AL QUE SEGUIRÁS.
¡JE, JE! COMO UN TROLEBÚS.

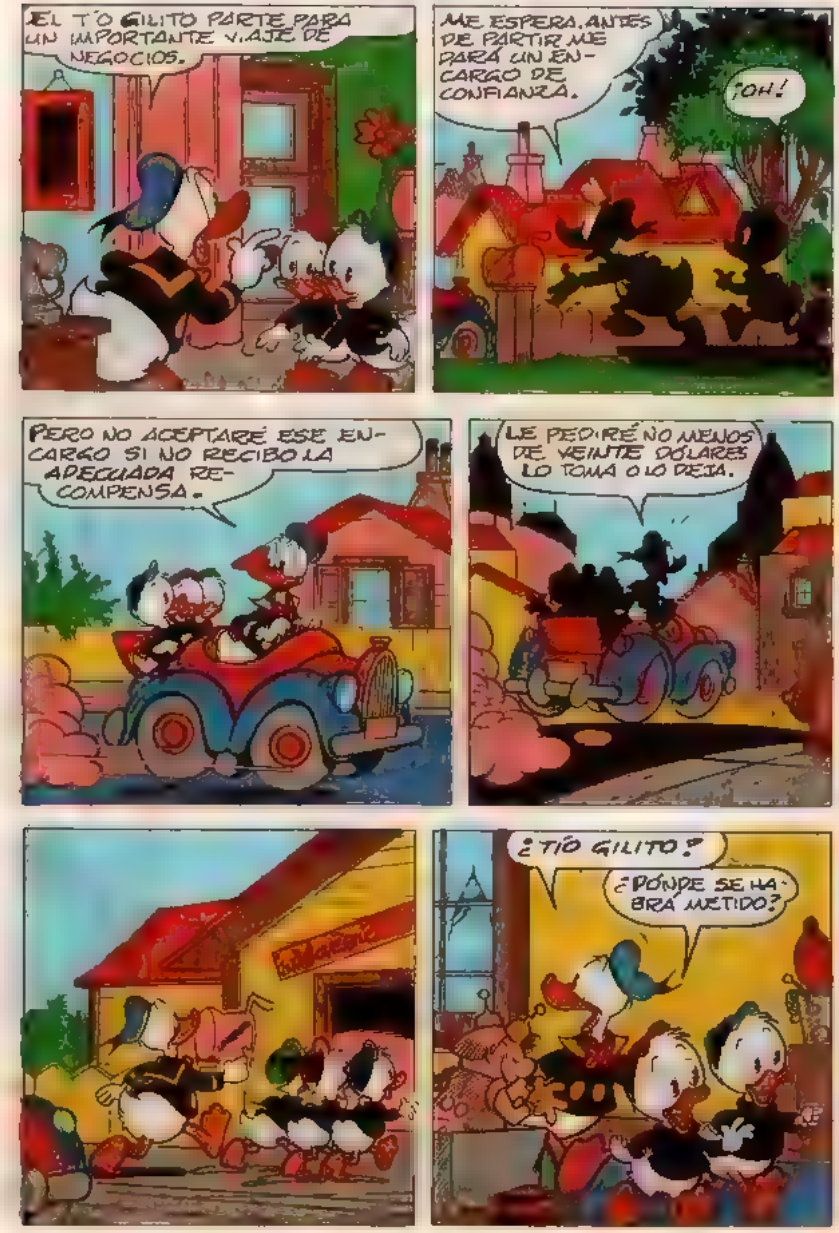
EXACTO. LLAMARÉ COHETEBÚS A MI COHETE. MIENTRAS EL SEÑALADOR DE A BORDO HAGA BIP BIP ESTARÁS SIGUIENDO EL HILO.

¿ESTÁ MUY LEJOS CINGENIA?
MÁS O MENOS DIECIOCHO MIL BILLONES DE KILÓMETROS.


EL VIAJE DURARÁ CINCO DÍAS, VEINTITRÉS HORAS, CUARENTA Y OCHO MINUTOS Y UNOS SEGUNDOS.
¡GULP! ¡ME MORIRÉ DE ABURRIMIENTO YO SOLO.

LLÉVATE AL LORO. TE HARÁ COMPAÑÍA.
¡YA DONALD. EN CASO DE NECESIDAD LO USARÉ COMO LASTRE.
NO LO NECESITARÁS. MI COHETEBÚS ES PRECISO COMO UN CRONÓMETRO.
¡JE, JE, ¡ILUSO.!
¿COMPRENDES, GAUDENTIUS? EL VIEJO PATO PARTE CON UN COHETE DIRIGIDO POR UN RAYO LÁSER INVISIBLE.
ME PARECE UN SISTEMA SEGURÍSIMO.
¡YA, PERO ¿QUÉ PASARÍA SI EL LÁSER SE APAGASE?
UNA CATÁSTROFE, NATURALMENTE. PERO... ¿CÓMO APAGAR EL LÁSER?
MUY FÁCIL. CORTANDO LA CORRIENTE ELÉCTRICA A TODA LA CIUDAD Y, POR TANTO, AL LABORATORIO DE INGENIO.
PUES CLARO.

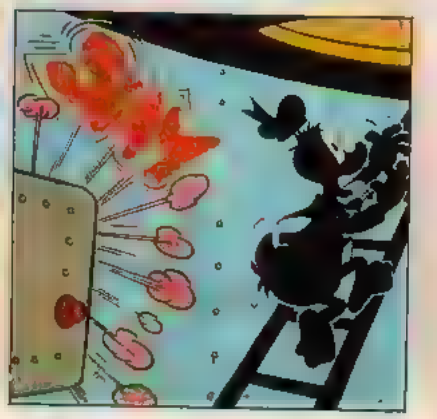
APAGADO EL LÁSER, ¡EL PATO VAGARÁ SIN META EN ESE ESPACIO INMENSO.
SUPONGO QUE SERÁ FÁCIL DEJAR A LA CIUDAD SIN LUZ.
FACILÍSIMO. LA CENTRAL ELÉCTRICA ES MÍA.
¡JI, JI.!
DÍAS MÁS TARDE...
TODO ESTÁ LISTO. SÓLO TENGO QUE CONVENCER A ESE INGENUO DE DONALD.
PUEDO OFRECERLE UN PREMIO DE CINCO DÓLARES... PERO ELLO VA CONTRA MIS PRINCIPIOS. HUM...
¡JE, JE.! ¡TENGO UN SISTEMA INFALIBLE!
TE ESPERO EN EL LABORATORIO DE INGENIO.
SÍ, TÍO GILITO. EN SEGUIDA, TÍO GILITO.


EL TÍO GILITO PARTE PARA UN IMPORTANTE VIAJE DE NEGOCIOS.
ME ESPERA. ANTES DE PARTIR ME DARÁ UN ENCARGO DE CONFIANZA.
¡OH!
PERO NO ACEPTARÉ ESE ENCARGO SI NO RECIBO LA ADECUADA RECOMPENSA.
LE PEDIRÉ NO MENOS DE VEINTE DÓLARES LO TOMA O LO DEJA.
¿TÍO GILITO?
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

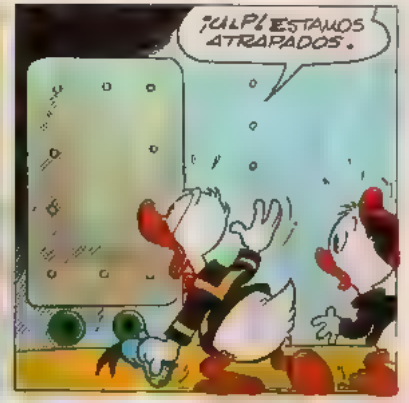
¡JE, JE, JE!
¿DÓNDE ESTÁS, TÍO GILITO?
ÁNGEL NO TAMPOCO ESTÁ.
PROHIBIDA LA ENTRADA A TODOS...
...ESPECIALMENTE A DONALD.
ENTREMOS, CHICOS.
...ESPECIALMENTE A DONALD.
PE...PERO ¿NO HAS VISTO EL CARTEL?
¡PFU! ¡CUANDO SE TRATA DE PROHIBICIONES SOY ANALFABETO.

ME PREGUNTO DÓNDE ESTARÁ EL TÍO GILITO.
TÍO DONALD, VÁMONOS. SERÁ MEJOR PARA TODOS.
¿MARCHARNOS? ¿DE QUÉ TENÉIS MIEDO, INGENUOS?
NUNCA SE SABE.
CREO QUE EL TÍO GILITO ESTÁ EN EL PISO DE ARRIBA.

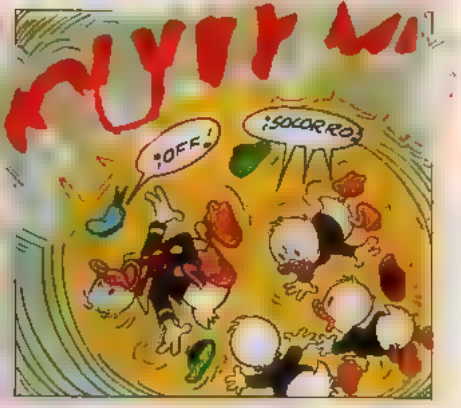
JE... JE... JE...

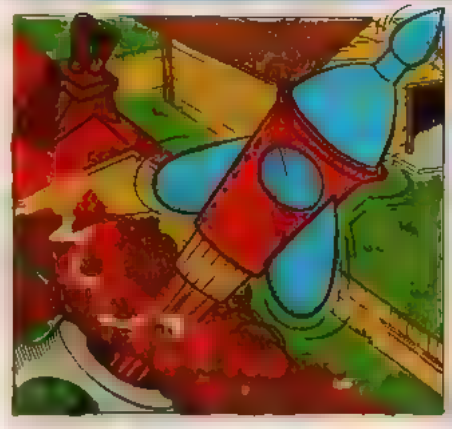


¡TÍO DONALD!
ES MEJOR QUE NOS VAYAMOS.
TENÉIS RAZÓN.


¡UUPS! ESTAMOS ATRAPADOS.

¿TODOS A BORDO? PARTIMOS.


¡SOCORRO!
¡OFF!



DESPEGUE PERFECTO.

¡VRRRGUUMMM! ¡SVOSSSSH!
YA ZARPARON.
LANZARÉ EL RAYO LÁSER.
¡JE, JE, JE! EL CONETEBÚS MARCHA REGULARMENTE EN EL HILO LÁSER.
¡YA ES HORA DE LLAMAR A ESE INÚTIL.

¡SOBRINO! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿NO TE LO HABÍA PROHIBIDO?
TE ESTABA BUSCANDO.
PUES ME ENCONTRASTE. SUBE.
¡OFF! ¡ESTOY MUY NERVIOSO.
ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ PASADO.
ME TEMO QUE LO SÉ.
SÍ, NO ME EQUIVOCO. VAS A HACER UN LARGO VIAJE.
NO TE EQUIVOCAS, SOBRINO.
RON-RON RON
BIP BIP BIP

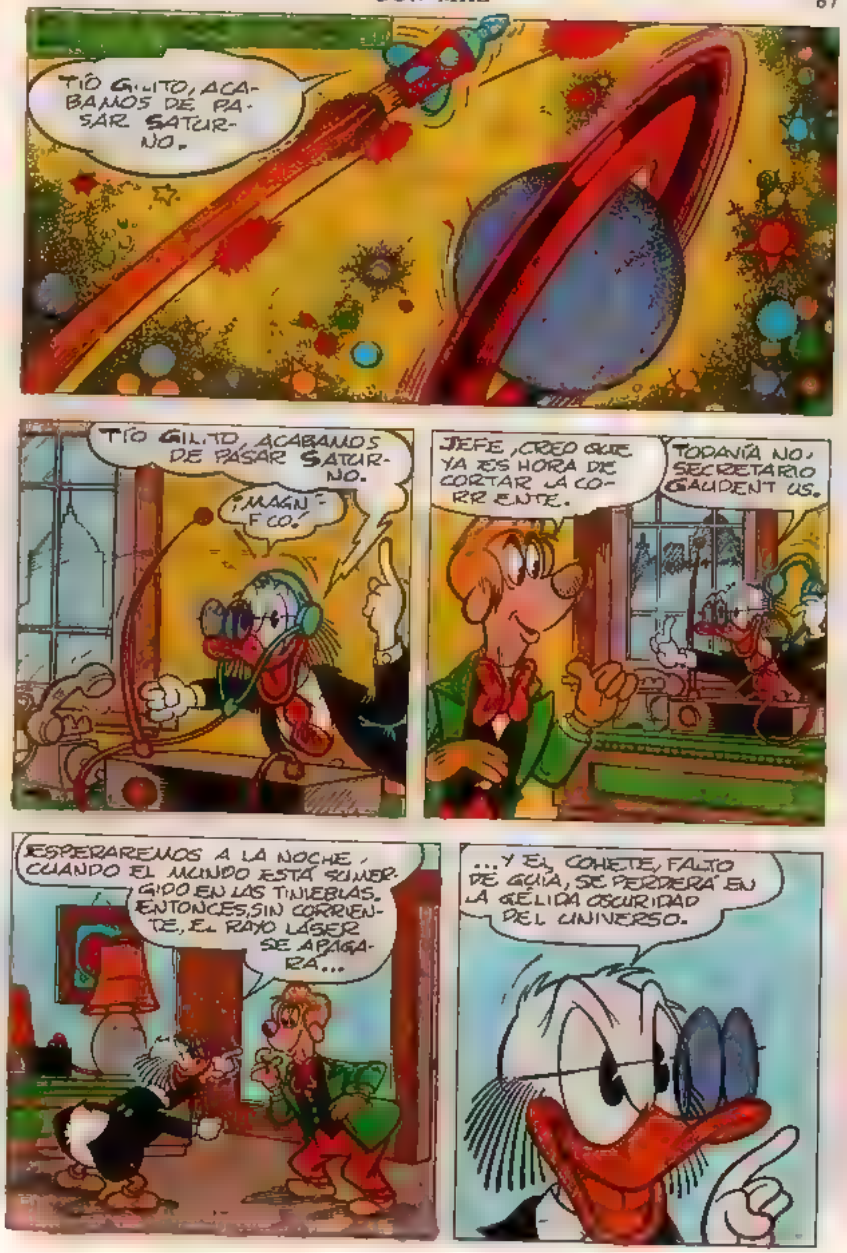
¿VAS MUY LEJOS?
ALGO ASÍ COMO UNOS DIECIOCHO MIL BILLONES DE KILÓMETROS.
¿Y... CUÁNDO PARTIRÁS?
YA PARTÍ, MEJOR, YA HEMOS PARTIDO.
¡ULP!
¿NO OÍSTE UN GOLPE HACE POCO?
LO SUPONÍA. ERAN LOS REACTORES.
¡SGRUNT! ESA TRAMPA ERA UN CARTEL... QUIERO DECIR ESE CARTEL ERA UNA TRAMPA. ME ENGAÑASTE.
ERA EL ÚNICO MODO DE TRAERTE A BORDO
ME NIEGO A PARTIR. ME VOY A CASA.
MUY DUEÑO. NADIE TE LO IMPIDE.

TÍO DONALD, ESTAMOS PASANDO LA LUNA.
A VER.
¡SIGH! YA ES TARDE.
Bip
¿AL MENOS PUEDO SABER ADÓN DE VAMOS?
DESTINO: PLANETA UNGENIA.
PERO TÍO GILITO, NUESTRO MANUAL NO HABLA DEL PLANETA UNGENIA.
PUES PONEDLO AL DÍA. UNGENIA FUE DESCUBIERTO POR UNGENIO EN EL LÍMITE EXTERIOR DEL SISTEMA SOLAR.
¡ULP! ¿CUÁNTO DURARÁ EL VIAJE?
CINCO DÍAS Y PICO.
¡ULP! ¿Y MIENTRAS TANTO?

SÓLO TENÉS QUE HACERME COMPAÑÍA. ESE DORMILÓN NO ME BASTA.
¿DORMILÓN?
¡OHHH! ¡UN LORO. ¿DE DÓNDE VIENE, TÍO GILITO?
NO LO SÉ. ESTABA EN EL LABORATORIO DE INGENIO.
¿CÓMO SE LLAMA?
¿POR QUÉ NO SE LO PREGUNTAS A ÉL?
TODOS LOS LOROS SE LLAMAN LORITO.
¡LORITO REAL!
NO CONTESTA.
A LO MEJOR SE LLAMA PORTOBELLO.
¡PORTOBELLO! ¡PORTOBELLO!

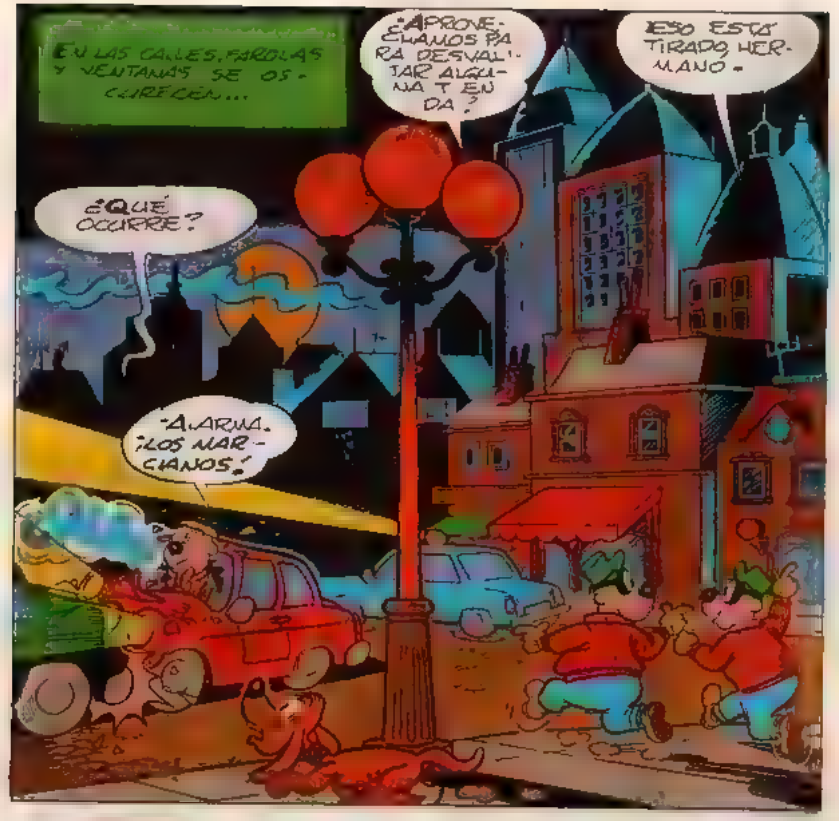
¿QUIERES CONTESTAR? ¡PORTOBELLOOO!
¡SAGRUNT! ESOS NIÑOS NO ME DEJAN OÍR LO QUE DICE GIL PATO.
PORTOBELLO
¡SILENCIO! ¡PESADOS!
¡SILENCIO, PESADOS!
¡ULP!
HABLÓ MIENTRAS RONCABA.
SIN ABRIR EL PICO.
LA VOZ LE SALÍA DEL PECHO.
DEBE DE SER VENTRÍLOCUO.
SEGURO.
NO HAY OTRA EXPLICACIÓN.
POW

Y HABLANDO DE EXPLICACIONES. ¿ES DEMASIADO S PREGUNTO QUE VAMOS A HACER EN ESE PLANETA DESCONOCIDO?
VAMOS A RECOGER UN MINERAL DESCONOCIDO.
PRIMERO QUERÍA EXPONERLO EN MI MUSEO PERO AHORA SE ME OCURRE ALGO MEJOR.
LO VENDERÉ A DOBLE PESO EN ORO. COMO ES DESCONOCIDO, ES PRECIOSÍSIMO.
¿Y... Y SABES EL CAMINO PARA LLEGAR A ESE PLANETA?
EL CAMINO ME LO SEÑALA UN LÁSER ORIENTADO HACIA EL PLANETA.
¡OH!
EL COHETE CORRE COMO UN TROLEBÚS POR EL HILO INVISIBLE DEL LÁSER.


TÍO GILITO, ACABAMOS DE PASAR SATURNO.
TÍO GILITO, ACABAMOS DE PASAR SATURNO.
¡MAGNÍFICO!
JEFE, CREO QUE YA ES HORA DE CORTAR LA CORRIENTE.
TODAVÍA NO, SECRETARIO GAUDENTIUS.
ESPERAREMOS A LA NOCHE, CUANDO EL MUNDO ESTÁ SUMERGIDO EN LAS TINIEBLAS. ENTONCES, SIN CORRIENTE, EL RAYO LÁSER SE APAGARÁ...
...Y EL COHETE, FALTO DE GUÍA, SE PERDERÁ EN LA GÉLIDA OSCURIDAD DEL UNIVERSO.

TODO MARCHA BIEN. PUEDO IRME A CENAR.
PARA MAYOR SEGURIDAD PONDRÉ EL PILOTO AUTOMÁTICO.
DESPUÉS DE CENAR VOLVERÉ A HACER UN PEQUEÑO CONTROL.
¡MÁS TARDE!
TÍO GILITO ESTAMOS PASANDO OTRO PLANETA. DEBE DE SER JÚPITER.
¿JÚPITER? YO DIGO QUE ES URANO.
¿QUÉ DICES? ¡ESE ES NEPTUNO.
¡BURRO! ¡ES JÚPITER!
¡IGNORANTE! ¡ES URANO!
¡ES NEPTUNO!

¿POR QUÉ PELEÁIS? LO IMPORTANTE ES QUE ESTAMOS SALIENDO DEL SISTEMA SOLAR.
...LO IMPORTANTE ES QUE ESTAMOS SALIENDO DEL SISTEMA SOLAR.
¡BIEN! ESTE ES EL MOMENTO.
¿OIGA? ¿EL INGENIERO DINÁMER?
DIGA, JEFE.
EN MARCHA LA OPERACIÓN "APAGÓN" SEGÚN EL PLAN.
SÍ, SEÑOR.
CORTEN LA CORRIENTE EN TODA LA CIUDAD.
ZONA CENTRO, FUERA.
PERIFERIA, FUERA.
ZONA INDUSTRIAL, FUERA.

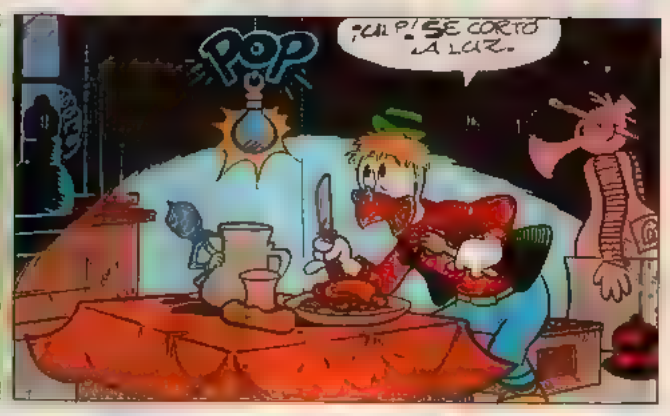

EN LAS CALLES, FAROLAS Y VENTANAS SE OSCURECEN...
¿APROVECHAMOS PARA DESVALIJAR ALGUNA TIENDA?
ESO ESTÁ TIRADO, HERMANO.
¿QUÉ OCURRE?
¡ALARMA. ¡LOS MARCIANOS!

PEDRO, LA TV SE APAGÓ
RON RON
¿UH? ¡LÁSTIMA! DORMÍA TAN BIEN.
POP

LOS ASCENSORES SE PARAN ENTRE DOS PISOS...
¡ULP! SE PARÓ.
YA YA ME DOY CUENTA.

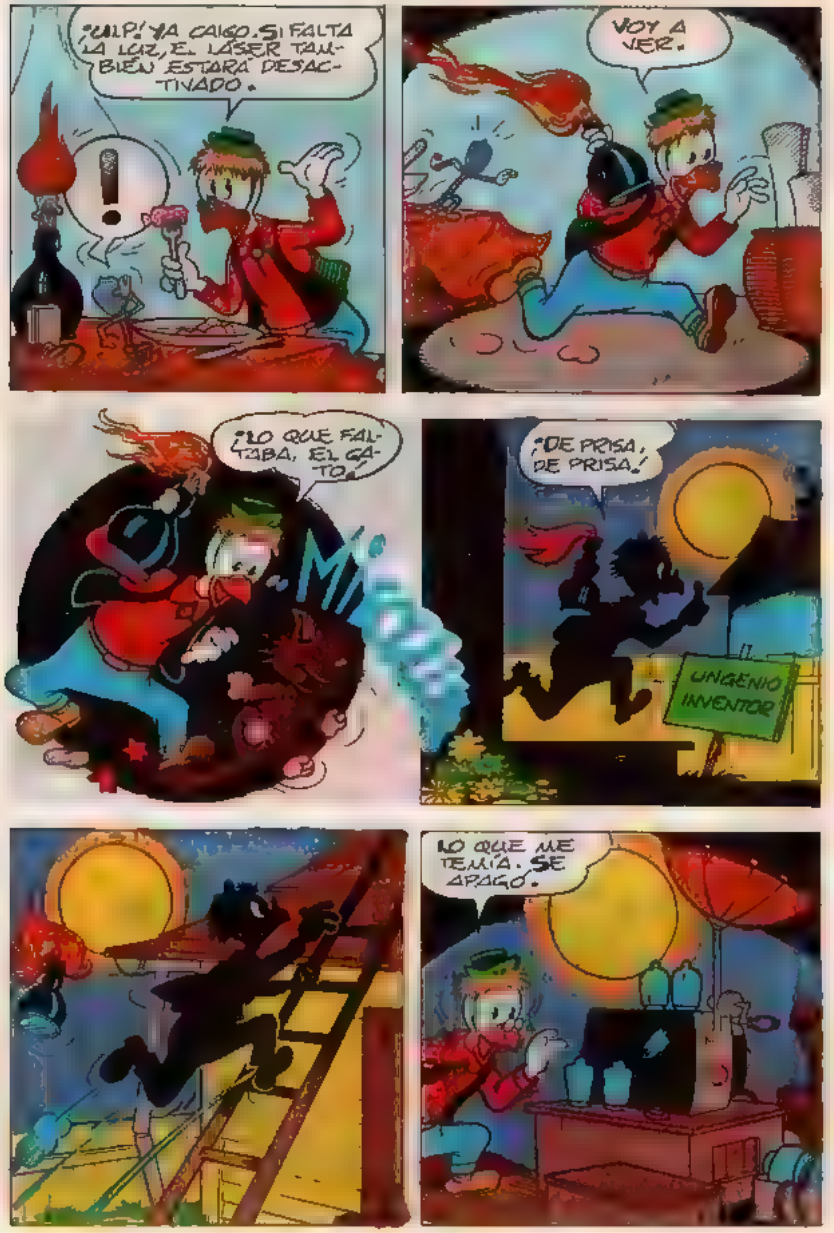
¿Y QUÉ HACEMOS A OSCURAS?
¡JE, JE! ¿NO TIENES FANTASÍA?

Y EN EL LABORATORIO DE INGENIO...


POP
¡ULP! SE CORTÓ LA LUZ.

¿DÓNDE PUSE LA BOMBILLA DE EMERGENCIA?
AHÍ ESTÁ.

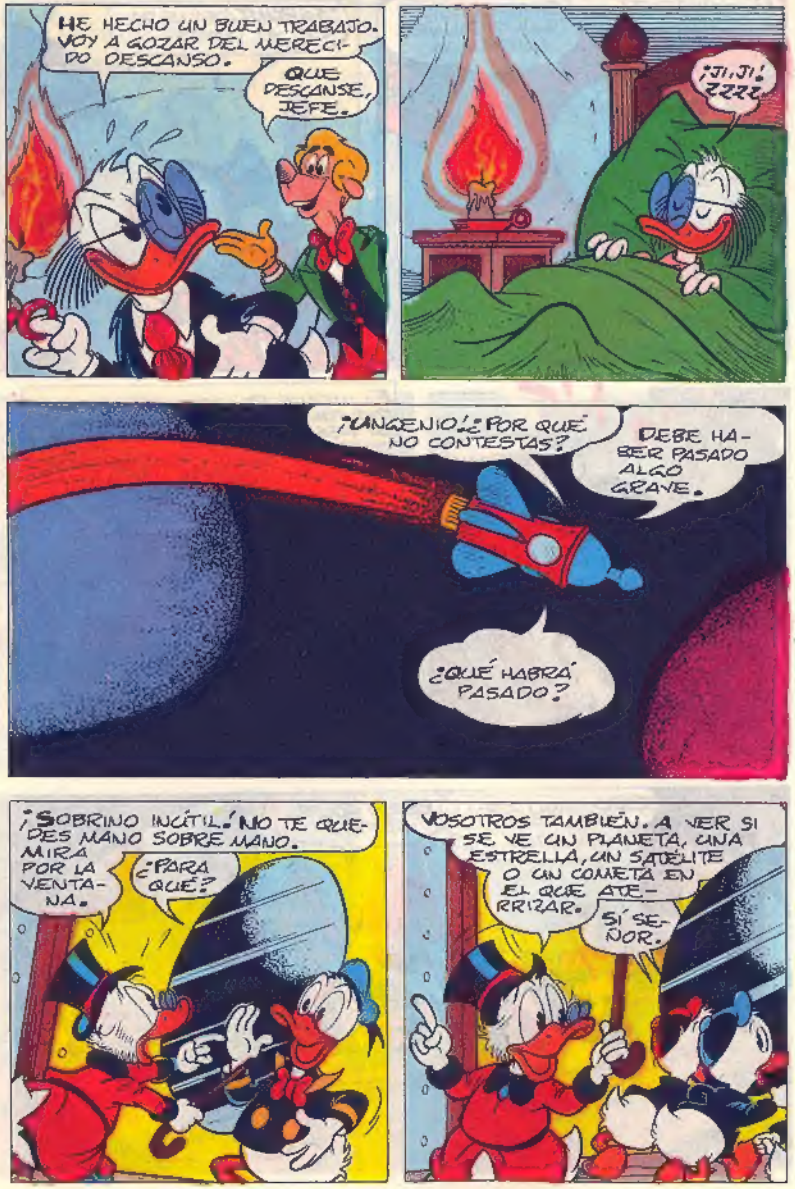
CENARÉ A LA LUZ DE LA VELA. ¡JE, JE! ES MUY ROMÁNTICO.

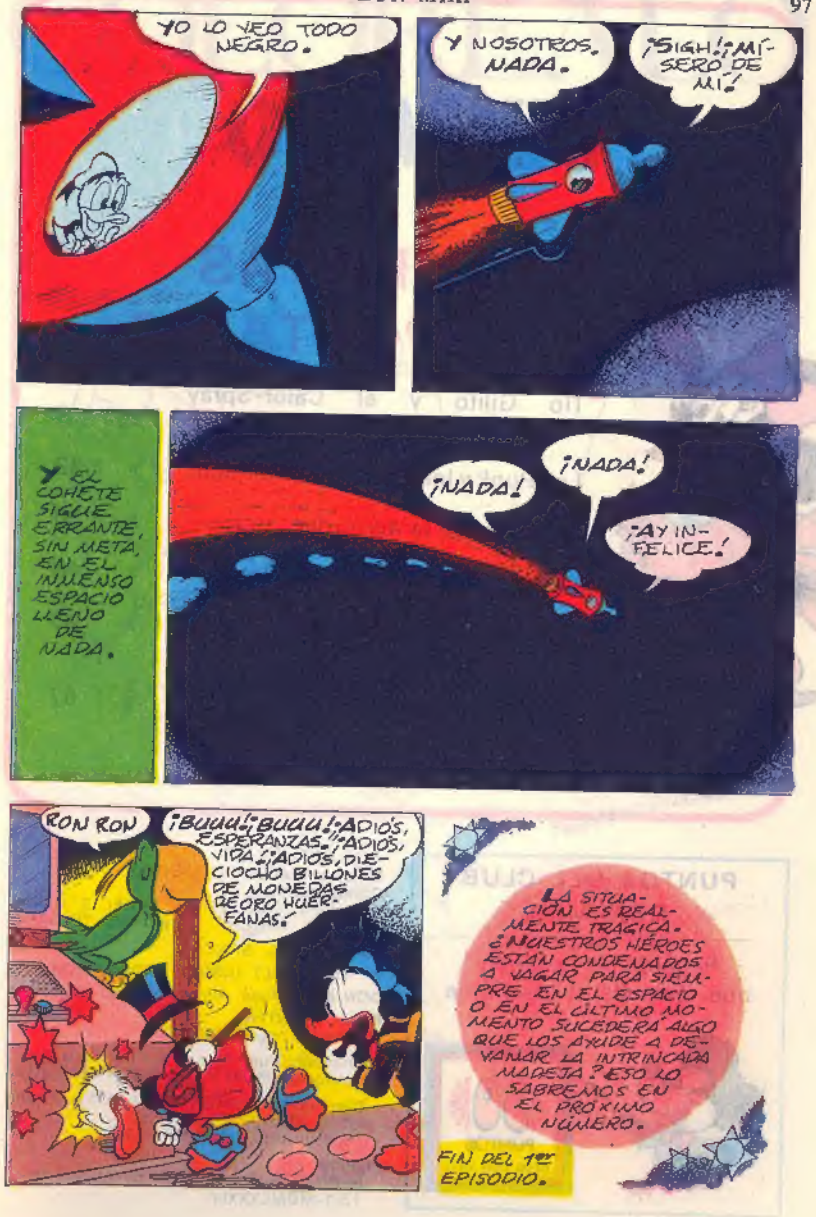

¡ULP! YA CAIGO. SI FALTA LA LUZ, EL LÁSER TAMBIÉN ESTARÁ DESACTIVADO.
VOY A VER.
¡LO QUE FALTABA, EL GATO!
¡DE PRISA, DE PRISA!
UNGENIO INVENTOR
LO QUE ME TEMÍA. SE APAGÓ.

SI PUDIERA COMUNICAR POR RADIO CON EL TÍO GILITO PODRÍA PARLE ALGÚN CONSEJO.
PERO... SIGH... LA RADIO FUNCIONA CON ELECTRICIDAD. ¡POBRE GILITO!
¿QUÉ HARÁ EN ESTE MOMENTO, PERDIDO EN EL ESPACIO, SIN GUÍA?
¡ULP! LA LUZ DEL SEÑALADOR SE APAGÓ.
EL AVISADOR YA NO HACE BIP BIP.
¡TERRIBLE!
¿QUÉ OCURRE?

OCURRE QUE SIN EL RAYO LÁSER ESTAMOS FRITOS.
¡NOOO!
EL TRANSMISOR SE HABRÁ AVERIADO.
¡IMPOSIBLE. INGENIO ME GARANTIZÓ QUE LA INSTALACIÓN ERA MÁS PRECISA QUE UN CRONÓMETRO DE PRECISIÓN.
PÍDELE EXPLICACIONES.
RON RON
ES LO QUE VOY A HACER. LA RADIO DE A BORDO ESTÁ SINTONIZADA CON LA DEL LABORATORIO.
¡RÁPIDO!
¿INGENIO, ME OYES?
HARÉ UNA RADIO DE TRANSISTORES, PERO TARDARÉ UN PAR DE HORAS.

NO CONTESTA.
SIGUE INSISTIENDO. TAL VEZ DUERMA.
¡¡GRRUNT!! YA LE DARÉ YO DIANA.
¡EMERGENCIA! ¡S.O.S.!
EL INFAME ROCKERDUCK, CUYA RADIO FUNCIONA CON PILAS, CAPTA LA DESESPERADA LLAMADA...
¡EMERGENCIA! ¡S.O.S.!
¡JE, JE, JE!
TODO COMO ESTABA PLANEADO.
BUEN GOLPE, JEFE.


HE HECHO UN BUEN TRABAJO. VOY A GOZAR DEL MERECIDO DESCANSO.
QUE DESCANSE, JEFE.
¡JI, JI! ZZZZ
¡INGENIO!¿POR QUÉ NO CONTESTAS?
DEBE HABER PASADO ALGO GRAVE.
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
¡SOBRINO INÚTIL! NO TE QUEDES MANO SOBRE MANO. MIRA POR LA VENTANA.
¿PARA QUÉ?
VOSOTROS TAMBIÉN. A VER SI SE VE UN PLANETA, UNA ESTRELLA, UN SATÉLITE O UN COMETA EN EL QUE ATERRIZAR.
SÍ SEÑOR.


YO LO VEO TODO NEGRO.
Y NOSOTROS, NADA.
¡SIGH!¡MÍSERO DE MÍ!
Y EL COHETE SIGUE ERRANTE, SIN META, EN EL INMENSO ESPACIO LLENO DE NADA.
¡NADA!
¡NADA!
¡AY INFELICE!
RON RON
¡BUUU!¡BUUU!¡ADIÓS, ESPERANZAS.¡ADIÓS, VIDA.¡ADIÓS, DIECIOCHO BILLONES DE MONEDAS DE ORO HUERFANAS!
LA SITUACION ES REALMENTE TRAGICA. ¿NUESTROS HEROES ESTAN CONDENADOS A VAGAR PARA SIEMPRE EN EL ESPACIO O EN EL ULTIMO MOMENTO SUCEDERÁ ALGO QUE LOS AYUDE A DEVANAR LA INTRINCADA MADEJA? ESO LO SABREMOS EN EL PROXIMO NUMERO.
FIN DEL 1er EPISODIO.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito y el Calor-Spray (1.ª parte)	Pág.	3
Los Punk y los Nuevos Románticos	»	32
El rodillo de la discordia	»	36
Donald y los celos de vacaciones	»	48
Los placeres del Chalet	»	59
El tío Gilito y los piratas de la Osa Mayor (1.ª parte)	»	67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 366
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2599301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
13-1-MCMLXXXIV

COLOREALO

ATENCION AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco